


UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE (UFRN)

Prof. Dr. Marcos Paulo da Silva

Carga horária

 Seminário de **30** horas

 24 a 26 de novembro de 2015

 Local: PPGEM/UFRN

Cotidiano e noticiabilidade em contextos regionais, a construção cultural de critérios noticiosos

Ementa

Uma discussão teórico-conceitual de natureza eminentemente qualitativa sobre a construção cultural dos chamados critérios de noticiabilidade no jornalismo e sua operacionalização em realidades regionalizadas. A recuperação histórica de algumas das principais abordagens teóricas sobre o fenômeno da seleção noticiosa. A inserção da problemática da noticiabilidade no interior de uma reflexão mais ampla, de natureza culturalista. O dimensionamento da narrativa noticiosa como um dos elementos estético-expressivos mais consistentes na sustentação da experiência cotidiana moderna. Apresentação de exemplos empíricos extraídos de pesquisa sobre as dinâmicas de seleção e de compreensão das notícias na realidade sul-mato-grossense.

Programa

Encontro 1

Apresentação / O lugar de fala (Cotidiano e Noticiabilidade na imprensa sul-mato-grossense: interfaces entre jornalistas, assessores e público)

Uma perspectiva introdutória – O estado da arte e o estado da questão: dimensões teóricas, perspectivas conceituais e níveis de análise da noticiabilidade.

- Os grupos de teorias sobre a origem das notícias segundo Herbert Gans (1979);
- Notícia x noticiabilidade x valores-notícia: conceitos distintos para uma problemática semelhante;

- De Tobias Peucer a Galtung & Ruge: o desvio como parâmetro clássico da noticiabilidade;
- Não basta ser inaudito, é preciso relevância: a significância social como dimensão complementar da noticiabilidade;
- Os níveis de análise da notícia: das opções individuais às estruturas socioculturais

Encontro 2

Senso comum, hegemonia e a disseminação da narração jornalística

- O senso comum como forma de apreensão da realidade: subsídios teórico-conceituais introdutórios;
- Entre a esfera hegemônica e o senso comum: o sentido doxal da narrativa noticiosa;
- O regional como horizonte das mediações da narração jornalística.

Racionalidade, regularidade e mediações do cotidiano: o jornalismo como narrativa híbrida de sociabilidades hegemônicas.

- Racionalidade instrumental x racionalidade crítica: uma genealogia do conceito;
- Dos impasses da modernidade à racionalização do viver: um ‘longo processo de enculturação’;
- Uma narrativa para explicar o mundo: o advento da racionalidade instrumental como guia para o conhecimento moderno;
- A narrativa noticiosa como traço da experiência moderna e sua mediação pela vida cotidiana: os sentidos de um ‘viver’ instrumentalizado.

Encontro 3

O fato jornalístico como paradoxo cotidiano e a construção cultural dos critérios de noticiabilidade em contextos regionais

- A natureza do acontecimento jornalístico: entre a estrutura pragmática e a configuração expressiva
- Os paradoxos cotidianos nas rotinas dos jornais: o habitus jornalístico e a atribuição de um sentido hegemônico às notícias

- Paradoxo aqui, mas não ali: a dimensão sociocultural do senso comum e seus diferentes contratos simbólicos

A inscrição do jornalismo na cultura e a atenuação dos paradoxos cotidianos pela narrativa noticiosa.

- Isolar, esquadrinhar e esclarecer os paradoxos do local: a operacionalização da racionalidade no plano narrativo;

- O factual como dimensão temporal para a resolução dos paradoxos cotidianos;

- Recursos e ferramentas para a produção de sentido.

Jornalismo, senso comum e paradoxos cotidianos em contextos regionais: a substituição de um paradoxo por outro no cenário da regularidade cotidiana.

Referências bibliográficas

BARTHES, Roland. O rumor da língua. São Paulo: Brasiliense, 1988.

BERGER, Peter, LUCKMANN, Thomas. A construção social da realidade. 2.ed. Petrópolis: Vozes, 1974.

BOURDIEU, Pierre. Outline of a theory of practice. Cambridge: Cambridge University Press, 1977.

BOURDIEU, Pierre. Sobre a televisão. Rio de Janeiro: Zahar, 1997.

CHARAUDEAU, Patrick. El discurso de la información: la construcción del espejo social. Barcelona: Gedisa Editorial, 2003.

DARNTON, Robert. O beijo de Lamourette: mídia, cultura e revolução. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

FARO, José Salvador. À flor da pele: narrativas híbridas, cotidiano e comunicação. Revista Intexto. Universidade Federal do Rio Grande do Sul, v.02, n.25, 2011.

GALTUNG, Johan, RUGE, Mari Holmboe. The structure of foreign news. Journal of International Peace Research, n.1, 1965.

GANS, Herbert J. Deciding what's news: a study of CBS Evening News, NBC Nightly News, Newsweek and Time. Edição ampliada comemorativa de 25 o. aniversário. Evanston, Illinois: Northwestern University Press, 2004.

GEERTZ, Clifford J. O Senso comum como um sistema cultural. In: GEERTZ, Clifford J., O saber local: novos ensaios em antropologia interpretativa. 9.ed. Petrópolis (RJ): Vozes, 2007.

GITLIN, Todd. *The whole world is watching: mass media in the making and unmaking of the New Left*. Berkeley, Los Angeles e Londres: University of California Press, 2003.

GOMES, Wilson. *Jornalismo, fatos e interesses: ensaios de teorias do jornalismo*. Série *Jornalismo a Rigor*. v.1. Florianópolis: Insular, 2009.

GRAMSCI, Antonio. *Cadernos do cárcere: Introdução ao estudo da Filosofia e A filosofia de Benedetto Croce*. Vol. 1, 3.ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2004.

HALL, Stuart. *Culture, the media and the ideological effect*. In: CURRAN, James, GUREVITCH, Michael, WOOLLACOTT, Janet (Orgs.). *Mass media and society*. Londres: Edward Arnold Editor e Open University Press, 1977.

HELLER, Agnes. *O Cotidiano e a História*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1972.

KOCH, Tom. *The news as myth: fact and context in journalism*. New York: Greenwood Press, 1990.

MARTIN-BARBERO, Jesus. *Dos meios às mediações*. Rio de Janeiro: UFRJ, 2003.

MEDITSCH, Eduardo. *Jornalismo e construção social do acontecimento*. In: BENETTI, Marcia, FONSECA, Virginia Pradelina da Silveira (Orgs.). *Jornalismo e acontecimento: mapeamentos críticos*. Florianópolis: Insular, 2010.

MORETTI, Franco. *O Século sério*. Revista *Novos Estudos*. Cebrap, n. 65, 2003.

PEUCER, Tobias. *Os relatos jornalísticos*. Tradução de Paulo da Rocha Dias. Revista *Comunicação & Sociedade*. Universidade Metodista de São Paulo, n. 33, 2000.

SCHUDSON, Michael. *The sociology of news*. New York e Londres: W.W. Norton & Company, 2003.

SHOEMAKER, Pamela J. e REESE, Stephen D. *Mediating the message: theories of influences of mass media content*. 2. ed. White Plains (NY): Longman, 1996.

SHOEMAKER, Pamela J. e COHEN, Akiba. *News around the world: Practitioners, Content, and the Public*. New York: Routledge, 2006.

SODRÉ, Muniz. *A narração do fato: notas para uma teoria do acontecimento*. Petrópolis (RJ): Vozes, 2009.

SILVA, Gislene, SILVA, Marcos Paulo da, FERNANDES, Mario Luiz. (Orgs.) *Crítérios de noticiabilidade: problemas conceituais e aplicações*. Florianópolis (SC): Insular, 2005.

SOLEY, Lawrence C. *The news shapers: the sources who explain the news*. New York, Westport, Londres: Praeger Publishers, 1992.