

NANCY NUYEN ALI RAMADAN

MEMORIAL E CURRICULUM VITAE

São Paulo

2008

Sobre buscar sentidos...

Cinco ou seis anos de idade?

Meu vestido era amarelo e tinha lacinhos coloridos, com certeza. Sucursal do ***Jornal do Brasil***, avenida São Luiz. Anos 60, garoa paulistana.

A menina sentada sobre três listas telefônicas ajeitadas na cadeira, pelo pai, brincando com a máquina de escrever. Plantão, domingo. Depois, chocolates.

Simpáticos, estes plantões. Agitados. Muitos gritos, rádios ligados em sintonias diversas.

"- Olha esse lead..."

"- Falta intertítulo aqui..."

"- Reunião de pauta já..."

"- Quantas colunas?..."

Vários nomes: Rolf Kuntz, Laerte Fernandes, Miguel Jorge, Ari Schneider, Regina Guerreiro, Maurício Kubrusly... e meu pai. Ebrahim Ali Ramadan:

"- Chama o Carlinhos (Brickman)..."

"- Filha vem ver o telex..."

Doce música, o barulho do telex, doce o chocolate na hora de voltar para casa.

Afinal, "*Quem tem medo do sublead?*" escrevia Lago Brunet, chefe dos *copy* do **Jornal do Brasil...**

Em casa, ouvindo discos: um LP "Resenha do Ano" (feito pela **Rádio JB**) conta "os fatos mais importantes". Além dele, Beethoven, noticiário no rádio, Bach, mais noticiário, histórias infantis, mais noticiário...

Corta.

Poucos anos depois novos plantões. Agora na rua Barão de Limeira, na **Folha**. Em vez de ganhar chocolate, a possibilidade de ver os ensaios do corpo de baile do professor Josey Leão, do outro lado da rua. Cada vez mais simpáticos os plantões.

"- Quero ser bailarina, dançar nas pontas dos pés. Mas também quero ser jornalista e ouvir a música do telex...".

Entre plantões em endereços diferentes, um medo estranho, daqueles que não são possíveis de compreender com "muita clareza" como pede o bom jornalismo. Queima de livros no quintal de casa, conversas em voz baixa pela madrugada, "fulano foi pego, sicrano sumiu, vão revistar a casa"... Sempre as reticências. Nada jornalístico. Vandrê canta na televisão em branco e preto.

A festa dos enlatados. Ainda na televisão, "Perdidos no Espaço", "Nacional Kid" e os cobertores das Casas Pernambucanas. Chicletes Ping Pong, Toddy, a moça de minissaia e a Jovem Guarda.

Beatles, Rolling Stones, The Mamas and The Papas, Vandr , Sidney Muller, MPB4 e Doors chegavam com o primo que estudava economia na USP (e que queimou muitos livros no fundo do quintal, às pressas...).

A menina começa o curso primário. Escola estadual, que alegria, a melhor hora: sopa e mingau gratuitos, com sorte um cachorro quente uma vez por semana. Curso marcado por problemas de saúde (duas anemias durante o ensino básico). Os pais trabalhando muito, sempre. Era preciso garantir as despesas de dois filhos e parte da família que também veio do Interior tentar uma vida melhor em São Paulo.

Alunos em fila, "mantendo a disciplina e a distância". Hino   bandeira, Hino Nacional, Hino da Independência... Setembro, fita verde-e-amarela presa no uniforme escolar, cartaz de cartolina barata com recortes da revista **Manchete** exibia imagens da Transamazônica cercada de purpurina nas cores da bandeira. "Caminhando contra o vento sem lenço, sem documento... o sol nas bancas de revista, me enche de alegria e preguiça, que l  tanta notícia?".

É proibido proibir, mas todos continuavam falando baixo e pelos cantos.

Filha de professora primária. A mãe ensinava, cuidava da casa e principalmente cantava. Lindo a mãe cantando enquanto cozinhava. Ela também ajudava – e muito – com os deveres escolares.

Férias escolares, viagem de trem para o Interior do Estado. Bolo de laranja com café ao entardecer. O rádio era enorme com suas válvulas.

Guerra fria. O homem pisa na lua. E durante as férias o sítio da tia Wanda parecia tão grande! A menina crescia lendo a "Divina Comédia" sob a mangueira (encadernação antiga... por que minha avó guardava esse livro no sítio da tia?) Também dava para ler ***O Cruzeiro, Grande Hotel, Fatos e Fotos***, leitura mais amena comparada à obra de Dante.

Velhos exemplares de jornais amarelado pelos cantos da casa, sempre. Não podia jogar fora.

Corta.

Ginásio e Colégio, em várias escolas (acompanhando a mãe, professora). Difícil fazer amigos com tantas mudanças. Aulas de piano e balé, à tarde.

"- Quero ser bailarina, jornalista, pianista, escritora".

Colégio. Led Zeppelin, Deep Purple... Roqueira.

Vários testes vocacionais, indecisão. Porém, na Comunicação Social parecia caber tudo....

Faculdade de Comunicação Social Cásper Líbero. Aulas com Fernando Góes, Emir Macedo Nogueira, Gaudêncio Torquato, José Luiz Proença. Sempre o piano e o balé, toda semana.

Centro Acadêmico Wladimir Herzog. Delegado disfarçado de aluno na classe só fazia perguntas. Principais manchetes: Passeata, reconstrução da UNE, Lula no ABC, bônus para os metalúrgicos em greve. Passagem pela "Libelú" e muita leitura em torno da Convergência Socialista nos jornais clandestinos.

"A minha gente hoje anda falando de lado e olhando pro chão", cantava o Chico. Eu e o violão. Shows no TUCA depois do incêndio, passeatas muitas.

A moça precisava trabalhar. Estágio, pelo CIEE (Centro de Integração Empresa e Escola), na Assessoria de Imprensa da Secretaria de Estado da Promoção Social. Eu e duas colegas de classe. Doações a prefeitos do Interior, eventos, eventos... Jornalismo?

Mas era preciso pagar a faculdade e o dinheiro do estágio era para isso.

Na faculdade, os "bichos-grilos". Mais Led Zeppelin, mais Deep Purple, The Doors, e a banda de rock caseira, tocando nos finais de semana. Com piano e balé, bancados pelo estágio sofrido (dá-lhe eventos e mais eventos).

Decido estudar Psicologia junto com o curso de Jornalismo. Um ano e meio, a matrícula na Universidade São Marcos é trancada.

"- Preciso, isso sim, é de terapia".

People are Strange, já cantou Morrison.....

Corta.

Final do curso de Jornalismo.

A jornalista vai cobrir férias de um repórter na **Folha da Tarde**.

Matéria com cópia (papel carbono entre as laudas) para o "**Folhão**", **NP**, **Cidade de Santos e Agência Folhas**. Elogios e/ou broncas de vários editores, todos os dias. De acordo com a linha editorial? Sabe-se lá. Faz parte do dia-a-dia na redação. E foca não responde. Mesmo sendo foca de companheiros como Gil Passarelli, Jorge Araújo etc.

Várias editorias, vários editores, reportagem, redação, edição.

O piano vai ficando de lado. O balé sobrevive até o joelho direito começar a reclamar. Febre reumática. Muita injeção. Dores. Não havia jeito. Parar com a dança ou operar. Dor.

Dor, mesmo, era cobrir os espetáculos de balé para o jornal. A jornalista começa a pintar para enganar a tristeza. A arte nova dura por algum tempo, o suficiente para se conformar com o final do sonho bailarino (na verdade o jornalismo era o plano B da possível bailarina...).

Bailarina das letras, fazer o que? Na ponta do pé, **dead line** equilibrando palavras no espaço e no tempo cada vez mais curto. Um casamento e um divórcio no meio. Quem consegue conviver com uma repórter de jornal diário?

Os computadores substituem as máquinas de escrever. Anos 80. Setenta revisores são demitidos em um único dia. Um engenheiro ensina informática para jornalistas. Estresse.

As pastilhas do velho prédio da Barão de Limeira me espiam e ficam para trás. Alguns "frilas" para "Variedades" do **Jornal da Tarde** rendem mais que o esperado. Gostam do texto e a jornalista é chamada para a editoria encabeçada por Celso Ming ("Confira Seu Dinheiro"). Casta superior na redação, agora fazia parte do seleto grupo que entendia o mundo dos negócios, da economia, da bolsa, do mercado. Será? Muitos cursos foram necessários. Matemática Financeira, Mercado Futuro, tudo para calcular o ágio do dólar e as mudanças com os planos

todos (Cruzado, Verão, Bresser) mais a URP e a URV, a ORTN, a OTN cheia e a OTN do dia. "Como driblar" o Leão do imposto de renda. Saiba tudo (?).

Era preciso escrever claro sobre o mercado financeiro. Escrever claro para quem? A jornalista se perguntava.

- Quem se informa sobre mercado por estas colunas? Minhas próprias fontes? Afinal a "tia burra" (ideal do perfil de leitor idealizado para escrever claro, de acordo com o editor) não tinha dinheiro para comprar jornal e no máximo colocava suas moedas na caderneta de poupança...

- A que vem este noticiário?

Isto me incomodava (e incomoda ainda). Precisava estudar isso como se deve, fazer alguma coisa que me desse a resposta (resposta diferente das reticências dos colegas).

Do ***Jornal da Tarde*** para a Bolsa de Mercadorias de São Paulo (Assessoria de Imprensa), foi um caminho quase natural. Parecia boa a possibilidade de estar em contato com os colegas de diferentes veículos, diariamente, e pisar no pregão, sentir o tal mercado.

Mas, "do outro lado do balcão" (do outro lado das redações) a jornalista não ficava à vontade também:

- "O superintendente quer que a viagem de férias dele com a família saia na coluna da fulana, com foto! Organize um almoço e faça acontecer!"

Jornalismo é isso?

Mais um pedido de demissão.

Corta.

Revista feminina, editora Globo. Ao menos escrever sobre moda e culinária parece mais honesto. Prefiro dar receita de sopa a dar receita de aplicações na Bolsa. Porém, não podia ter rosto de mulher negra na capa e, dentro, só histórias de gente bem sucedida.

Collor ganha as eleições. Ressaca cívica. Quase toda a redação na rua, no mesmo dia.

"Frilas" e mais "frilas", revistas para confecções, lojistas, a tentativa frustrada de trabalhar por conta etc.

Corta.

- Definitivamente não é nada do que me disseram na faculdade (ter passado por isso me faz compreender, hoje, as angústias dos meus alunos e ex-alunos).

Mestrado na USP. Tema da pesquisa: **"Jornalismo Econômico de Prestação de Serviços e Instituições Financeiras. Uma Revisão Necessária"**.

- É exatamente isso que eu quero investigar.

Cortam a Bolsa de Estudos. É preciso trabalhar meio período no jornal de bairro para se sustentar e sustentar a pesquisa. Uma experiência bastante rica (a do jornal do bairro). O leitor tomando satisfações pessoalmente, na redação.
Gostei!

O objetivo, desta vez, é analisar a pesquisa sobre do tema nos últimos anos. Fundamentalmente, detectar os aportes teóricos e metodológicos dos acadêmicos que teorizaram sobre o jornalismo disponibilizado em rede, com a análise de teses e dissertações. Quem sabe dimensionando melhor a pesquisa na área – e fundamentalmente o jornalismo – neste novo espaço tecnológico e digital.

Sempre questionando o fazer. Questionando as bases do fazer. Buscando sentido. Quase dez anos de Eca, aulas na graduação e na pós-graduação, congressos, seminários, pesquisa, engajamento. Faz todo o sentido. Na liberdade um novo desafio.

Jornalista, docente, pesquisadora, volto ao piano (agora faz todo o sentido). Continuo dançando meu Kung Fu. Continuo ouvindo (e cantando) rock and roll. Sobretudo, ouço, muito, os estudantes.

Como a ciência ou a reportagem, o ensino – razão maior das últimas escolhas - é amor e prática diária. O brilho nos olhos atentos em sala de aula justifica a escolha (as tantas escolhas) e confere sentido. É a música dos olhos. Paixão e alegria sempre. Também assim com as palavras.

*"And in the end,
The love you take
Is equal to
The love you make".
(The Beatles)*

南茜

Nancy Nuyen (Ali Ramadan)

Agosto de 2008

Sobre o currículo...

Destaco aqui neste currículo atualizado, novos projetos nos quais estou envolvida mais recentemente. Um deles é o Grupo de Estudos "Comunicação e Sociedade do Espetáculo", formado em 2006, liderado pelo professor doutor Cláudio Novaes Pinto Coelho, vinculado à Faculdade de Comunicação Social Cásper Líbero – FCSC.

O grupo já teve como resultado a publicação do livro *Comunicação e Sociedade do Espetáculo*, pela Editora Paulus e realizou o Seminário ***Comunicação e Sociedade do Espetáculo*** na Faculdade Casper Líbero, do qual participei conforme comprovam documentos anexos.

Refletir sobre A Teoria Crítica e a Comunicação na Sociedade do Espetáculo vem me dando apoio e subsídios tanto para a realização da pesquisa finalizada como para um aporte mais detalhado e didático das questões voltadas à Comunicação e ao Jornalismo em sala de aula.

Investigar as características dos produtos mediáticos no contexto da sociedade do espetáculo, na qual a comunicação é marcada pelo entretenimento, pela produção de uma linguagem capaz de prender a atenção do público, seduzindo-o, é tema obrigatório para quem ensina e pesquisa Jornalismo na atualidade. O principal referencial teórico do grupo fica por conta de autores vinculados à teoria crítica, entendida de forma abrangente.

Este estudo resultou na referida publicação, que foi objeto de resenha comentada, de minha autoria, sob o título "Na Contramão do conformismo".¹

Outro fato importante de mencionar aqui, já que ampliou minha visão como docente e pesquisadora foi ter participado do XXVI International Congress do LASA, em 2006, no Caribe, onde apresentei trabalho para pesquisadores da América Latina e discutindo o ensino de jornalismo na chamada era digital.

A possibilidade de ter contato mais estreito com pesquisadores de outros países, de expor meu trabalho e de discutir o jornalismo na WEB de forma mais abrangente e o seu ensino permitiu que eu prosseguisse de maneira mais segura com a pesquisa então em andamento. A troca de experiências neste sentido foi fundamental para a revisão de alguns pontos do trabalho de pesquisa.

Da mesma maneira, foi fundamental tornar públicas para a comunidade científica, em nível nacional e internacional, as minhas preocupações como pesquisadora - já a partir de dados preliminares do trabalho de pesquisa que apresento neste concurso para a livre-docência. Participar de uma mesa neste evento, discutir os dados obtidos e ter o trabalho (dados preliminares) apresentado disponível no site da Intercom, reafirmou a necessidade e a pertinência da discussão que proponho.

O Projeto Laboratorial – Laboratório de Jornalismo Impresso III (CJE – 0524)² - desenvolvido como disciplina obrigatória junto aos alunos de quinto e sexto semestres do curso de graduação em Jornalismo da Escola de Comunicações

¹ RAMADAN, N. N. A. . "Na contramão do conformismo". *Líbero* (FACASPER), v. 18, p. 153-154, 2007.
posgraduacao@facasper.com.br

² Ver o programa da disciplina em anexo

e Artes, continua em curso, agora ampliado : passou de oito para doze páginas impressas, com tiragem de dez mil exemplares - mantendo ainda características importantes no campo da extensão, já que não raras vezes, pauta jornais diários, especialmente no suporte rádio. Quando falo em características de projeto de extensão quero dizer ainda que o jornal-laboratório, chamado **Claro!** (ver exemplares impressos anexos), também existe como um veículo jornalístico **on line**, em forma de site (ver CDs anexos) no endereço www.eca.usp/claro, disponível para quem quiser acessar, sendo ou não pertencente à comunidade acadêmica. Pessoas externas aos muros da universidade (público em geral) também colaboram com textos e imagens para o site, após crivo editorial das equipes. Vale ressaltar que o conteúdo do **Claro! on line** é concebido para o meio digital e não apenas uma mera transposição do meio impresso para a tela de computador.

Os dois trabalhos, um que a disciplina – obrigatória - exige, a elaboração de um laboratório impresso, mensal, de 10 mil exemplares, que circula como suplemento (encarte) de outro jornal laboratorial impresso (*Jornal do Campus*); e o outro, um jornal *on line*, disponível para qualquer pessoa em qualquer parte do mundo pela WEB, criado, concebido, planejado, e supervisionado diariamente por mim; vêm ganhando contornos cada vez mais fortes, no que diz respeito à periodicidade (no caso do impresso) e conteúdo organizado para a web (no caso do on line).

Nota-se que neste jornal, em suas duas versões, fazemos um jornalismo diferenciado pela opção editorial: a narrativa adotada é voltada para a linguagem literária; buscamos um tratamento aprofundado dos temas (apuração mais detalhada), dando voz a personagens que raramente são ouvidos nos grandes diários e, em outra ponta, soltando as amarras do texto meramente informativo (trabalhando a narrativa em diferentes gêneros).

Destaco aqui a importância de trabalhar a questão dos conceitos e dos gêneros de jornalismo numa outra disciplina, pela qual também sou responsável. Esta disciplina, que precede o Laboratório, é ministrada sob o título "Conceitos e Gêneros de Jornalismo" (CJE-0563) e também obrigatória (e pré-requisito) para os alunos³.

Não é pouco, dar conta de duas disciplinas fundamentais e obrigatórias para o curso de Jornalismo na graduação. Porém, as duas tratam de questões importantes para o futuro jornalista – o pensar e o fazer jornalismo – o que motiva e estimula a articulação pedagógica necessária entre teoria e prática.

Realizar esta articulação pedagógica, coordenar (da pauta ao fechamento com saída para a gráfica) e ser responsável por um impresso mensal de 12 páginas, com tiragem de dez mil exemplares; coordenar e supervisionar e se responsabilizar – mais do que como docente, como jornalista profissional – pelo site da referida publicação; é trabalho árduo. Exige atenção e dedicação permanentes, responsabilidade com o leitor ou o usuário de web, e um processo didático que facilite e promova a integração das equipes de estudantes. Mais que

³ Ver programa da disciplina em anexo.

isso, é preciso lidar com problemas de estrutura (laboratórios precários) e de pessoal (a falta de um webmaster para auxiliar na versão on line). São muitas as “horas-laboratório” que excedem, certamente, as horas-aula estabelecidas no currículo e na grade acadêmica. É preciso disposição para receber textos e imagens no final de semana, por e-mail, ler, comentar, fazer as correções necessárias, enviar de volta. É preciso acreditar neste trabalho. E com essa crença e esforço pessoal ele vem sendo desenvolvido.

No Regime de RDIDP, tenho conseguido manter a regularidade nas publicações - jornais impressos e on line – para cumprir o objetivo primordial: promover a prática e a reflexão necessárias ao futuro jornalista.

Na pós- graduação, ofereço duas disciplinas que também dialogam com as disciplinas de graduação e com meus objetos de pesquisa: Fundamentos Teóricos de Redação Jornalística (CJE – 5176) , em parceria com dois colegas, Manuel Carlos Chaparro e José Luiz Proença; e outra que dou conta sozinha, sob o título Jornalismo: Perspectivas para a Prática e para o Ensino (CJE - 248).

Analisando as duas disciplinas, acredito que a redação, a narrativa jornalística, a prática e o ensino, focam um ponto crucial na atualidade: o conhecimento acumulado na prática e na teoria sobre jornalismo, mais que isso, como esse conhecimento e essas práticas podem ser revistos para um ensino adequado na contemporaneidade, marcada pelas novas tecnologias da informação e da comunicação.

Sob o prisma administrativo, cabe lembrar que continuo como membro titular do Conselho do Departamento de Jornalismo e Editoração e membro (suplente) da Comissão de Cultura e Extensão da ECA/USP. Também atuo como membro da Comissão de Normas e Procedimentos para a Implantação de Centros, Laboratórios e outros Grupos Temáticos de Estudo, desde 10/2005.

Creio ter colocado até aqui alguma luz sobre as atividades que venho realizando na universidade, em especial sobre as mais recentes, como exige este currículo, tendo em vista possibilitar a compreensão e aferir a importância das atividades didáticas e pedagógicas na academia. No período probatório, que teve seu término recentemente, pude dimensionar com maior clareza o papel do docente e sua importância no sentido de articular, com coerência e rigor, o magistério e a pesquisa dentro da universidade, em RDIDP.

Seguem agora o meu currículo atualizado e os anexos.

CURRÍCULO ATUALIZADO

Nancy Nuyen Ali Ramadan, possui graduação em Jornalismo pela Faculdade de Comunicação Social Cásper Líbero (1980), mestrado em Ciências da Comunicação pela Universidade de São Paulo (1995) e doutorado em Ciências da Comunicação pela Universidade de São Paulo (2000). Atualmente é professor doutor da Universidade de São Paulo. Tem experiência na área de Comunicação, com ênfase em Prática Jornalística, atuando principalmente nos seguintes temas: jornalismo, prática jornalística, comunicação, ensino de jornalismo, jornalismo impresso e jornalismo na WEB.

(Texto informado pelo autor)

Última atualização em 25/08/2008

Endereço para acessar este CV:

<http://lattes.cnpq.br/7782985456856899>

Dados Pessoais

Nome: Nancy Nuyen Ali Ramadan

Filiação: Ebrahim Ali Ramadan e Yolanda Minin Ramadan

Nascimento: 20/03/1960 - São Paulo/SP – Brasil (DOC. 01)

Carteira de Identidade: 9500696 SSP - SP - 31/07/1975 (DOC 02)

Título de Eleitor: 8269061-59 (DOC 03)

CPF: 03831045801 (DOC 04)

Carteira de Trabalho: 69494 00006-SP (DOC 05)

PIS/PASEP: 25186 (DOC 06)

Endereço residencial:

Rua Crisoberilos, 133. (DOC 07)

Jardim da Glória - São Paulo

01547020 SP - Brasil.

Telefone: 11 62151075

Endereço profissional:

Universidade de São Paulo, Escola de Comunicações e Artes, Departamento de
Jornalismo e Editoração.

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 Bloco A

Butantã - São Paulo

05508-900 SP - Brasil.

Telefone: 11 30914112

Endereço eletrônico:

E-mail para contato: nuyen@yahoo.com.br

E-mail alternativo: nali@uol.com.br

E-mail USP: nali@usp.br

Formação Acadêmica/Titulação:

1996 – 2000

Doutorado em Ciências da Comunicação.

Universidade de São Paulo, USP, São Paulo, Brasil.

Título: Jornalismo na era digital: construindo uma filosofia de ensino, Ano

de obtenção: 2000. (DOC. 25)

Orientador: José Coelho Sobrinho.

Palavras-chave: Jornalismo, Ensino de comunicação, Novas tecnologias,

Globalização.

1990 – 1995

Mestrado em Ciências da Comunicação.

Universidade de São Paulo, USP, São Paulo, Brasil.

Título: Jornalismo econômico de prestação de serviços e instituições financeiras. Uma revisão necessária, Ano de obtenção: 1995. (DOC. 19 e DOC. 57)

Orientador: Dirceu Fernandes Lopes

Bolsista do (a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

Palavras-chave: Jornalismo, Jornalismo econômico, Noticiário, Prestação de serviço.

1978 – 1980

Graduação em Jornalismo.

Faculdade Cásper Líbero, FCSCCL, São Paulo, Brasil. (DOCS. 08-A e 14)

Atuação profissional

1. Bolsa de Mercadorias de São Paulo – BMSP.

1989 - 1989 Vínculo: Celetista, Enquadramento funcional: Assessora de Imprensa.

Atividades (DOC. 35)

01/1989 - 06/1989 Assessoria de Imprensa, Especificação: Assessora de imprensa.

2. Editora Globo - GLOBO

1989 - 1990 Vínculo: Celetista, Enquadramento funcional: Repórter e redatora.

Atividades (DOC. 36)

08/1989 - 06/1990 Revista Criativa, Redação.

Especificação: Repórter e Redatora

3. Empresa Folha da Manhã - EFM

1981 - 1987 Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Repórter, redatora e editora interina de local. (DOC. 8-B)

Atividades

08/1981 - 02/1987 Redação.

Especificação: Repórter, redatora e editora interina de local.

4. Faculdade Cásper Líbero – FCSCCL.

1995 - 2002 Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Professora , Carga horária: 20, Regime: Parcial (DOC. 08-C)

Atividades

08/1995 - 02/2002 Pós-graduação, Jornalismo. Disciplinas Ministradas:

Jornalismo Econômico no Brasil, Jornalismo Econômico e Novas Tecnologias,

Jornalismo em Tempo Real: A Informação On line.

5. Faculdade Prudente de Moraes - FPM

2000 - 2001 Vínculo: Celetista, Enquadramento funcional: Professora, Carga

horária: 20 Regime: Parcial. (DOC. 8-B)

Atividades

02/2000 - 06/2001 Graduação, Jornalismo.

Disciplinas Ministradas: Edição em Jornalismo Impresso e Jornalismo On line.

6. Gazeta do Ipiranga – GI.

1991 - 1991 Vínculo: Celetista, Enquadramento funcional: Repórter e Redatora.

Atividades

01/1991 - 04/1991 Jornal do Bairro, redação: Repórter e Redatora. (DOC. 08-B e DOC. 37)

7. Jornal Folha de São Paulo.

1990 - 1990 Vínculo: privado Enquadramento funcional: Redatora.

Atividades

01/1990 - 12/1990 Especificação: Redatora. (DOC. 38)

8. O Estado de S Paulo S A – OESP.

1987 - 1988 Vínculo: Celetista, Enquadramento funcional: Repórter e redatora.

Atividades

07/1987 - 11/1988 Jornal da Tarde, Redação. Especificação: Repórter, Redatora e Analista de Economia. (DOC. 08-B)

9. Secretaria da Promoção Social do Estado de São Paulo – SPS.

1980 - 1980 Vínculo: Celetista, Enquadramento funcional: Assessora de Imprensa.

Atividades

1980 - 1980 Estágio, Empresarial, Assessoria de Imprensa.

Estágio: Assessora de imprensa. (DOC 08-A)

10. Universidade de São Paulo – USP.

1999 - Atual Vínculo: Servidor público, Enquadramento funcional: Professor

Doutor, Carga horária: 40 horas, Regime: Dedicção Exclusiva. (DOC. 09)

Atividades

Parte dos documentos comprobatórios dos dados que seguem a partir

deste tópico estão listados e disponíveis em anexo

02/1999 - Atual Graduação, Jornalismo.

Disciplinas Ministradas:

Conceitos e Gêneros de Jornalismo (obrigatória), Introdução à Pesquisa Científica (optativa), Laboratório de Jornalismo Impresso II, Laboratório de Jornalismo Impresso III.

12/1999 - 12/2001 Conselhos, Comissões e Consultoria, Escola de Comunicações e Artes, Departamento de Jornalismo e Editoração.

Especificação:

Membro da Comissão Departamental de Graduação.

08/2000 – Atual Pesquisadora, Escola de Comunicações e Artes, Departamento de Jornalismo e Editoração.

Linhas de Pesquisa: Área de concentração: Estudo dos Meios e da Produção Mediática.

08/2000 - Atual Pós-graduação, Ciências da Comunicação, Jornalismo.

Disciplinas Ministradas:

Fundamentos da Redação Jornalística, Jornalismo: Perspectivas para a Prática e para o Ensino, Taxionomia dos objetivos educacionais aplicados ao jornalismo.

08/2000 - Atual Projetos de pesquisa, Escola de Comunicações e Artes, Departamento de Jornalismo e Editoração.

Participação em projetos:

O jornalismo on line visto pelos pesquisadores de São Paulo (concluído).

02/2001 – Atual

Conselhos, Comissões e Consultoria, Escola de Comunicações e Artes,
Departamento de Jornalismo e Editoração.

Especificação: Membro do Conselho Departamental (DOC. 73) e Membro da Comissão para definir os critérios de produção artística e técnica para nossa área (no âmbito do Programa de Pós-Graduação em Ciências da Comunicação).

02/2003 - Atual Extensão Universitária, Escola de Comunicações e Artes,
Departamento de Jornalismo e Editoração.

Especificação: disponível no endereço www.eca.usp.br/claro , Coordenação de jornal-laboratório eletrônico (categoria suplemento) na web, desenvolvido pelos alunos de graduação, disponível para o público em geral na Internet, possibilitando a publicação de textos de público externo à universidade. Nome do jornal: **Claro!**

04/2004 - 03/2005 Conselhos, Comissões e Consultoria, Escola de Comunicações e Artes, Departamento de Jornalismo e Editoração.

Especificação: Membro da Comissão de Pós-Graduação - CJE

10/2005 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Escola de Comunicações e Artes

Especificação: Membro da Comissão de Normas e Procedimentos para a Implantação de Centros, Laboratórios e outros Grupos Temáticos de Estudo.

11. Universidade de Sorocaba – UNISO.

1996 - 1996 Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Professora , Carga horária: 20, Regime: Parcial (DOC. 08-D)

08/1996 - 10/1996 Graduação, Jornalismo.

Disciplinas Ministradas: Comunicação Comparada.

12. Universidade Federal de Roraima – UFRR.

2001 - 2001 Vínculo: Colaborador, Enquadramento funcional: Professora. (DOC. 43-B)

06/2001 - 07/2001 Pós-graduação, Jornalismo.

Disciplinas Ministradas: Categorias do Jornalismo.

13. Universidade José do Rosário Vellano – UNIFENAS.

1993 - 1995 Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Professora , Carga horária: 20, Regime: Parcial (DOC. 8-B)

02/1993 - 06/1995 Graduação, Jornalismo.

Disciplinas Ministradas: Edição, Jornalismo Regional, Oficina de Texto, Redação Jornalística, Técnicas de Reportagem, Entrevista e Pesquisa I.

Pesquisa Atual (concluída recentemente):

Inglês: Compreende Bem , Fala Bem, Escreve Bem, Lê Bem.

Espanhol: Compreende Bem , Fala Pouco, Escreve Pouco, Lê Bem.

Prêmios e títulos

2002 MENÇÃO HONROSA (orientação do trabalho "CLARO!` `), Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares de Comunicação - INTERCOM

Produção em C, T & A.

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos:

1. RAMADAN, N. N. A.

Jornalismo: uma discussão emergencial para a pesquisa acadêmica em tempos de mídia digital. Rumores. , v.1, p.01 - 15, 2007.

Palavras-chave: jornalismo, Jornalismo on-line, Metodologia, novas tecnologias, Prática jornalística

2. RAMADAN, N. N. A.

Na contramão do conformismo. Líbero (FACASPER). , v.18, p.153 - 154, 2007.

Palavras-chave: Comunicação, jornalismo, Prática jornalística, jornalismo e informação.

3. RAMADAN, N. N. A.

Jornalismo na Era Digital: em busca de uma filosofia de ensino. LASA 2006 XXVI International Congress. , 2006.

Palavras-chave: Ensino de jornalismo, Comunicação, jornalismo, Jornalismo on-line, Prática jornalística.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital CD Rom do LASA 2006 XXVI International Congress.

4. RAMADAN, N. N. A. Um Novo Espaço para o Fazer Jornalístico. Coojornal, site, www.riototal.com.br/coorjornal , 2001 (DOC 62)

4. RAMADAN, N.N.A.

A Formação do profissional: as novas tecnologias e as instâncias conceituais e práticas. Líbero (FACASPER). , v.01, p. 12 – 15, 1998. (DOC. 61)

Palavras-chave: Comunicação, jornalismo, Prática jornalística, jornalismo e informação.

5. RAMADAN, N. N. A.

Jornalismo e cidadania. Ética e Meios, Boletim Bimestral , v.3, p.12 - 12, 1997.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso. (DOC. 60)

Capítulos de livros publicados:

1. RAMADAN, N. N. A.

Discussão da pauta política nos produtos informativos on-line In: Comunicação na Polis - Ensaio sobre Mídia e Política ed.Petrópolis, RJ : Vozes, 2006, v.1, p. 115-134.

Palavras-chave: Jornalismo, Internet, Comunicação, política, pauta.

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Nº ISBN - 35.326.2756-0

2. RAMADAN, N. N. A.

Caros amigos, in Edição em jornalismo impresso.1ª ed.São Paulo : Edicon, 1998, v.1, p. 135-143. (DOC. 59)

Palavras-chave: Edição, Jornalismo impresso, Linha editorial.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso.

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo):

1. RAMADAN, N. N. A.

Jornalismo: uma discussão emergencial para a pesquisa acadêmica em tempos de mídia digital In: XXX Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 2007, Santos.

Mercado e Comunicação na Sociedade Digital. São Paulo: Intercom, 2007. p.63 - 63

Palavras-chave: jornalismo, internet, epistemologia, Ensino e pesquisa, novas tecnologias

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital, Home page: [<http://www.intercom.org.br>]

2. RAMADAN, N. N. A.

Jornalismo na Era Digital: em busca de uma filosofia de ensino In: Latin American Studies Association 2006 XXVI International Congress, 2006, San Juan.

Decentering Latin American Studies LASA 2006. , 2006.

Palavras-chave: Comunicação, diploma, Ensino de jornalismo, Jornalismo on-line, internet, Prática jornalística.

Referências adicionais : Porto Rico/Português. Meio de divulgação: Meio magnético CD Rom com os trabalhos apresentados produzido pela pr[ópria Associação (LASA)

3. RAMADAN, N. N. A.

Obrigatoriedade do Diploma: a pergunta correta In: Intercom 2005, 2005, Rio de Janeiro.

Intercom. , 2005.

Palavras-chave: jornalismo, Prática jornalística, jornalismo e informação, Ensino de comunicação, Ensino e pesquisa.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Hipertexto, Home page: [<http://reposcom.portcom.intercom.org.br/handle/1904/16825>]

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo):

1. RAMADAN, N. N. A.

Obrigatoriedade do Diploma: a pergunta correta. In: XXVIII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação - Intercom 2005, 2005, Rio de Janeiro.

Intercom 2005. Rio de Janeiro: Imprinta Express, 2005. p.03 - 265

Palavras-chave: jornalismo, Prática jornalística

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

2. RAMADAN, N. N. A.

Ensino de Jornalismo: o jornal-laboratório como recurso pedagógico In: XVII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 2004, Porto Alegre.

Intercom 2004. Rio de Janeiro: Imprinta Ltda, 2004. p.09 - 148

Palavras-chave: Ensino de jornalismo, Ensino e pesquisa, jornalismo, Prática jornalística

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Palestra em Mesa-redonda com convidados especiais, em homenagem do prof. dr.

Manuel Carlos Chaparro

Artigos em revistas (Magazine).

1. RAMADAN, N. N. A.

Um novo espaço para o fazer jornalístico. Revista Rio Total. Rio de Janeiro, p.6 - 6, 2001.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio magnético,

Home page: <http://www.riototal.com.br/coojornal/academicos.htm>

revista eletrônica

2. RAMADAN, N. N. A.

Um novo espaço para o fazer jornalístico. Revista Acadêmica Libero. São Paulo, v.2, p.20 - 23, 1999. (DOC. 58)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso.

3. RAMADAN, N. N. A.

A formação profissional. Revista Acadêmica Líbero. São Paulo, v.1, p.12 - 15, 1997.

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso.

Demais produções bibliográficas e participação em eventos:

1. RAMADAN, N. N. A.

A universidade e as profissões, 2002. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso; Local: Escola de Comunicações e Artes; Cidade: São Paulo; Evento: A Universidade e as profissões; Inst.promotora/financiadora: USP / Pró-Reitoria de Cultura

2. RAMADAN, N. N. A.

Jornalismo: uma discussão emergencial para a pesquisa acadêmica em tempos de mídia digital, 2007. (Congresso, Apresentação de Trabalho)

Palavras-chave: jornalismo, Metodologia, epistemologia, Ensino e pesquisa, novas tecnologias

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários, Home page: www.intercom.org.br; Local: Santos; Cidade: São Paulo; Evento: XXX Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação; Inst.promotora/financiadora: Intercom

3. RAMADAN, N. N. A.

A importância do Trabalho de Conclusão de Curso para a formação do comunicador social: propostas e experiências, 2002. (Congresso, Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Expositora e debatedora em mesa redonda do Ensicom (Seminário sobre o ensino de graduação em comunicação social); Local: Intercom; Cidade: Salvador; Evento: XXVI Congresso da Intercom; Inst.promotora/financiadora: Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares de Comunicação

4. RAMADAN, N. N. A.

Pesquisa experimental em comunicação, 2002. (Congresso, Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso; Local: Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares; Cidade: Salvador; Evento: XXVI Congresso da Intercom; Inst.promotora/financiadora: INTERCOM

5. RAMADAN, N. N. A.

A elaboração de projetos pedagógicos a partir das Diretrizes Curriculares, 2001. (Congresso, Apresentação de Trabalho)

Palavras-chave: Ensino de comunicação, Ensino de jornalismo, jornalismo

Referências adicionais : Brasil/Português; Local: UNIDERP - Universidade para o Desenvolvimento do Estado e da Região do Pantanal; Cidade: Campo Grande; Evento: XXI Congresso da Intercom; Inst.promotora/financiadora: Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares de Comunicação; UFMT

6. RAMADAN, N. N. A.

Reflexões sobre o ensino de jornalismo na Era Digital, 2001.

(Congresso, Apresentação de Trabalho)

Palavras-chave: Ensino de jornalismo, Ensino de comunicação, novas tecnologias, Prática jornalística

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Palestrante; Local: UNIDERP; Cidade: Campo Grande - MS; Evento: XXIV

Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação; Inst.promotora/financiadora:

Intercom; UNIDERP

7. RAMADAN, N. N. A.

Ensino de jornalismo econômico, 1996. (Congresso, Apresentação de Trabalho)

Palavras-chave: Ensino de jornalismo, Jornalismo econômico

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso; Local:

Universidade Estadual de Londrina; Cidade: Londrina-PR; Evento: XIX Congresso

da intercom; Inst.promotora/financiadora: Sociedade Brasileira de Estudos

Interdisciplinares da Comunicação

8. RAMADAN, N. N. A.

Ensino de jornalismo, 1999. (Seminário, Apresentação de Trabalho)

Palavras-chave: Ensino de jornalismo

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Grupo de Trabalho que discutiu a elaboração das Novas Diretrizes Curriculares

para o Ensino de Jornalismo.; Local: PUC; Cidade: Campinas-SP; Evento:

Seminário Nacional de Diretrizes do Ensino de Jornalismo;

Inst.promotora/financiadora: Pontifícia Universidade Católica de Campinas

9. RAMADAN, N. N. A.

Seminário nacional de diretrizes do ensino de jornalismo, 1999.

(Seminário,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Pesquisadora e debatedora; Local: PUC; Cidade: São Paulo; Evento: Seminário

Nacional; Inst.promotora/financiadora: PUC - Pontifícia Universidade Católica de Campinas

Produção Técnica

Produtos tecnológicos sem registro ou patentes:

1. RAMADAN, N. N. A.

Claro!, desde 2005.

Palavras-chave: jornalismo, internet, Comunicação, Prática jornalística, Prestação de serviço

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital, Home page: www.eca.usp.br/claro

Site de Jornal laboratório coordenado pela professora, aberto ao público em geral, que lê e pode participar com textos e imagens.

Orientações e Supervisões

Orientações e Supervisões concluídas:

(Orientações de teses e dissertações coincidentes com informações na base CAPES, a partir do ano de 1996)

Dissertações de mestrado: orientador principal.

1. Francisco Emilio Surian. A liberdade de imprensa e sua ressignificação no neoliberalismo - o jornalismo sob a ameaça da intensificação da produtividade e da lucratividade. 2007. Dissertação (Jornalismo) - Universidade de São Paulo

Palavras-chave: jornalismo, Prática jornalística, Jornalismo impresso, Globalização, novas tecnologias, ética e jornalismo

Referências adicionais : Brasil/Português.

2. Eleni Kronka. A cobertura de moda no jornais diários: Do comentário ameno ao status de notícia (uma análise comparativa dos jornais O Estado de S. Paulo e Folha de S. Paulo). 2006. Dissertação (Jornalismo) - Universidade de São Paulo

Palavras-chave: Edição, Globalização, jornalismo e informação, Jornalismo impresso, Comunicação

Referências adicionais : Brasil/Português.

3. Leonardo Bueno de Oliveira. Arquitetura da Informação aplicada na construção de um sistema publicador para jornais digitais. 2006. Dissertação (Jornalismo) - Universidade de São Paulo

Palavras-chave: Edição, internet, jornalismo, Jornalismo on-line, novas tecnologias, Prática jornalística

Referências adicionais : Brasil/Português.

4. Denise Juliani de Arruda. Imprensa de meio ambiente: as mudanças na cobertura jornalística entre Rio-92 e a Rio+10 - o caso da Gazeta Mercantil. 2006. Dissertação (Jornalismo) - Universidade de São Paulo

Palavras-chave: jornalismo, Prática jornalística, Jornalismo impresso, Globalização, Jornalismo econômico

Referências adicionais : Brasil/Português.

5. Alexandre Barbosa. A solidão da América Latina na grande imprensa brasileira. 2005. Dissertação (Ciências da Comunicação) - Universidade de São Paulo

Palavras-chave: Ensino de jornalismo, jornalismo, Noticiário

Referências adicionais : Brasil/Português.

Trabalhos de conclusão de curso de graduação:

1. Tatiana Gianini. Feito à mão - a Linha na cidade. 2005. Curso (Jornalismo) - Universidade de São Paulo

Palavras-chave: Edição, jornalismo, Jornalismo impresso, Prática jornalística

Referências adicionais : Brasil/Português.

2. Luiza Helena Gonçalves Caires. Fórum Social Mundail - Um outro noticiário é possível?. 2005. Curso (Jornalismo) - Universidade de São Paulo

Palavras-chave: Edição, ética e jornalismo, Globalização, jornalismo, Jornalismo impresso, Prática jornalística

Referências adicionais : Brasil/Português.

3. Alexandre Santana Franco. Midia Radical em São Paulo. 2005. Curso (Jornalismo) - Universidade de São Paulo

Palavras-chave: Comunicação, jornalismo, Jornalismo impresso, Linha editorial, Prática jornalística, Globalização

Referências adicionais : Brasil/Português.

4. Gabriel Bueno da Costa. TBC - A aventura profissional. 2005. Curso (Jornalismo) - Universidade de São Paulo

Palavras-chave: Comunicação, Edição, jornalismo, jornalismo e informação, Jornalismo impresso, Prática jornalística

Referências adicionais : Brasil/Português.

5. Marina Bocchereti Bueno. Trote: a nada gloriosa tradição esalqueana. 2005. Curso (Jornalismo) - Universidade de São Paulo

Palavras-chave: jornalismo, jornalismo e informação, Jornalismo impresso, Prática jornalística

Referências adicionais : Brasil/Português.

6. Suzana Vidigal de Souza Netto. Mulheres in Natura. 2005. Curso (Jornalismo) - Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

7. Ricardo Gobbet. Por que a gente é assim - um passeio pela cultura que Tempra o futebol brasileiro. . 2002. Curso (Jornalismo) - Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Defesa 25/06/2002

8. Thiago Sanches. 15 Minutos. 2001. Curso (Jornalismo) - Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Defesa 5/12/2001

Orientações e Supervisões em andamento:

(Orientações de teses e dissertações coincidentes com informações na base CAPES, a partir do ano de 1996)

Dissertações de mestrado : orientador principal

1. Rodrigo Eduardo Botelho Francisco. Comunicação e Novas Tecnologias:

Estratégias interativas na implantação da TV digital no Brasil. 2007. Dissertação (Jornalismo) - Universidade de São Paulo

Palavras-chave: Comunicação, Globalização, internet, jornalismo e informação, novas tecnologias

Referências adicionais : Brasil/Português.

2. Charles Jungles Nisz Lourenço. Diferenças e Aproximações entre Jornalismo e

Ciência enquanto formas de produção de Conhecimento. 2007. Dissertação (Jornalismo) - Universidade de São Paulo

Palavras-chave: jornalismo, Comunicação, Metodologia, Prática jornalística, epistemologia

3. Juliana Doretto. Jornalismo para o Público Infantil. 2008. Dissertação (jornalismo) – Universidade de São Paulo.

Palavras-chave: Jornalismo Impresso, Comunicação, Suplemento, Recepção.

4. Luiza Helena Gonçalves Caíres. Jornalismo Colaborativo na WEB. 2008.

Dissertação (jornalismo). Universidade de São Paulo.

Palavras-chave: Jornalismo, novas tecnologias, sites de informação, cidadania.

Participação em eventos

1. Apresentação no(a) **II Seminário - Comunicação e Sociedade do Espetáculo**, 2007. (Seminário)

Jornalismo e Ensino de Jornalismo na Atualidade: buscando alguns caminhos.

2. Apresentação no(a) **XXX Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 2007.** (Congresso)

Jornalismo: uma discussão emergencial para a pesquisa acadêmica em tempos de mídia digital. **XXX Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 2007.** (Congresso).

3. Apresentação (seminário) no(a) **LASA 2006 XXVI International Congress, 2006.** (Congresso) Jornalismo na Era Digital: em busca de uma filosofia de ensino. Palavras-chave: Ensino de jornalismo, jornalismo, Jornalismo on-line, Prática jornalística, .

4. Apresentação Oral no(a) Centro de Estudos e Pesquisas de Órgãos Laboratoriais Impressos dos cursos de Jornalismo, 2005. (Encontro)
A experiência do **Claro!** - um suplemento laboratório.
Palavras-chave: Comunicação, Ensino de comunicação, Ensino de jornalismo, jornalismo, Jornalismo impresso, Prática jornalística.

5. Apresentação Oral no(a) Intercom 2005, (Congresso), XXVIII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação.
Palavras-chave: jornalismo, novas tecnologias, Prática jornalística, Ensino de comunicação, diploma.

6. Apresentação Oral no(a) **XXVII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 2004. (Congresso)**

Ensino de jornalismo: o jornal-laboratório como recurso pedagógico.

7. III Seminário Interprogramas de Pós-graduação em Comunicação,

2002. (Seminário)

8. Mercado e Tecnologia - seminário avançado, 2000. (Seminário)

9. X Encontro Latino-Americano, 2000. (Encontro)

10. Apresentação (Outras Formas) no(a)GT de Jornalismo, 1999. (Seminário)

Seminário Nacional das Diretrizes Curriculares do Ensino de Jornalismo.

11. XX Congresso da Intercom, 1997. (Congresso)

12. V COMPÓS, 1996. (Encontro)

13. XVIII Congresso da Intercom, 1995. (Congresso)

14. Identidades culturais Latino-Americanas em tempo de comunicação global,

1995. (Seminário)

15. Apresentação (Outras Formas), A imprensa e o planeta, 1989. (Seminário)

Organização de evento:

1. RAMADAN, N. N. A.

Seminário Internacional sobre Jornalismo Investigativo, 2002. (Outro, Organização de evento)

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Organização do evento e congressista.

Bancas

Participação em banca de trabalhos de conclusão:

Mestrado

1. COELHO SOBRINHO, José, ISSLER, Bernardo, RAMADAN, N. N. A.

Participação em banca de Euclides Santos Mendes. Mediações Jornalísticas na Era da Comunicação de Massa: O Ombudsman na Imprensa do Brasil e de Portugal, 2007

(Jornalismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

2. COELHO SOBRINHO, José, SILVA, Rafael Souza, RAMADAN, N. N. A.

Participação em banca de Guadalupe Correa Mota. Projeto Gráfico em Jornal-Laboratório: ensaio de novas linguagens ou mimetismo mercadológico, 2007

(Jornalismo) Universidade de São Paulo

Palavras-chave: Ensino de comunicação, Ensino de jornalismo, jornalismo

Referências adicionais : Brasil/Português.

3. RAMADAN, N. N. A., COELHO SOBRINHO, José, LAURENTI, M. E. A.

Participação em banca de Ênio Moraes Júnior. A Formação Cidadã do Jornalista no Brasil: um estudo de caso da formação do jornalista na USP, 2006

(Jornalismo) Universidade de São Paulo

Palavras-chave: Ensino de jornalismo, Ensino de comunicação, jornalismo, Prática jornalística, jornalismo e informação

Referências adicionais: Brasil/Português.

4. RAMADAN, N. N. A., SAN SOLO, D. G., FERREIRA, W.

Participação em banca de Maria José Rosolino. Reflexões sobre a hospitalidade virtual e suas implicações no planejamento e construção de websites no mercado editorial, 2006

Universidade Anhembi Morumbi

Referências adicionais : Brasil/Português.

5. RAMADAN, N. N. A.

Participação em banca de Alexandre Barbosa. A solidão da América Latina na grande imprensa brasileira, 2005

(Ciências da Comunicação) Universidade de São Paulo

Palavras-chave: Comunicação, jornalismo, Prática jornalística

Referências adicionais : Brasil/Português.

Presidente da banca

6. RAMADAN, N. N. A., ISSLER, Bernardo, COELHO SOBRINHO, José

Participação em banca de Euclides Santos mendes. A Voz dos Leitores:

Ombudsman e imprensa no Brasil e em Portugal, 2005

(Jornalismo) Universidade de São Paulo

Palavras-chave: Comunicação, jornalismo, jornalismo e informação, Noticiário,

Prática jornalística

Referências adicionais : Brasil/Português.

Exame de qualificação

7. RAMADAN, N. N. A.

Participação em banca de Sandra Maria barbour. Mídia: poder e liberdade entre aspas, 2005

(Comunicação e Mercado) Faculdade Casper Líbero

Palavras-chave: jornalismo, Comunicação

Referências adicionais : Brasil/Português.

8. RAMADAN, N. N. A., CESCHIN, O. H. L., BISCHOF, B.

Participação em banca de Cláudia Cruz de Souza. Tropicalismo, coragem - A visão da imprensa paulista sobre o movimento, 2005

(Jornalismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

9. RAMADAN, N. N. A., LEITE, Sidney Ferrerira, COELHO, Cláudio Novaes Pinto

Participação em banca de Cecília Santana Martins. A ideologia do jornalismo econômico: estudo de textos dos jornalistas Joelmir Beting e Luís Nassif, durante o processo de desvalorização do real em 1999, 2004

(Comunicação e Mercado) Faculdade Casper Líbero

Referências adicionais : Brasil/Português.

Defesa 22.04.2004

10. RAMADAN, N. N. A., LEITE, Sidney Ferreira, COELHO, Cláudio Novaes Pinto

Participação em banca de Fábio Cardoso Marques. A presença de Caros Amigos no cenário jornalístico brasileiro, 2004

(Comunicação e Mercado) Faculdade Casper Líbero

Referências adicionais : Brasil/Português.

Defesa: 22.04.2004

11. RAMADAN, N. N. A.

Participação em banca de Mirta Maria Gonzaga Fernandes. A retórica do Jornal Nacional da TV Globo Ltda., 2004

(Comunicação e Mercado) Faculdade Casper Líbero

Referências adicionais : Brasil/Português.

12. RAMADAN, N. N. A.

Participação em banca de Antonio Luiz Gonçalves Júnior. A revista Veja e a cultura do narcisismo, 2004

(Comunicação e Mercado) Faculdade Casper Líbero

Referências adicionais : Brasil/Português.

Defesa: 01.10.2004

13. RAMADAN, N. N. A.

Participação em banca de Carla Castilho. O papel do radiojornalismo na formação do ouvinte-repórter, 2004

(Comunicação e Mercado) Faculdade Casper Líbero

Referências adicionais : Brasil/Português.

23.04.2004

14. RAMADAN, N. N. A.

Participação em banca de Francisco Redondo Periago. O perfil do repórter de telejornal policial no Brasil, 2004

(Ciências da Comunicação) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Defesa: 20.04.2004

15. FERNANDES, Terezinha Fátima Tagé Dias, RAMADAN, N. N. A.,

BITTENCOURT, Sylvia Maria C da Rocha Homem de

Participação em banca de Lílian Cury. O sentido de juventude em jornalismo diários - leitura de textos jornalísticos de cadernos de notícias locais de jornais diários paulistas, 2003

(Ciências da Comunicação) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

09/05/2003

16. RAMADAN, N. N. A.

Participação em banca de Valquiria Aparecida Passos Kneipp. O Discurso da Reeleição - Uma Leitura da propaganda eleitoral de Fernando Henrique Cardoso na campanha para a Presidência da República em 1998. ECA, 26 de abril, 2002

(Jornalismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

17. RAMADAN, N. N. A.

Participação em banca de Paulo Sérgio Sertório. O Fluxo da Programação diante da Guerra pela audiência (estudo de caso nas TVS abertas do Brasil). FCSCL, 13 de dezembro, 2002

(Jornalismo) Faculdade Casper Líbero

Referências adicionais : Brasil/Português.

18. RAMADAN, N. N. A.

Participação em banca de Rosemary Aparecida Duarte. O Uso do Inglês na Publicidade da Revista ``VEJA`` em 1990 e 2000. , 2002

(Jornalismo) Faculdade Casper Líbero

Referências adicionais : Brasil/Português.

Defesa 30/08

19. RAMADAN, N. N. A.

Participação em banca de José Alves Trigo. Os jornais impressos diante da Internet - Estudo da Imprensa Escrita e seu impasse diante da Internet. FCSCL, 12 de dezembro, 2002

(Jornalismo) Faculdade Casper Líbero

Referências adicionais : Brasil/Português.

20. LIMA, Edvaldo Pereira, RAMADAN, N. N. A., FERREIRA, Rafael Alexino

Participação em banca de Álvaro Emídio Ferreira. Racionalismo crítico e jornalismo - elementos para uma reflexão epistemológica, 2002

(Ciências da Comunicação) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

18/11/2002

21. RAMADAN, N. N. A.

Participação em banca de Lenize Villaça Regis. Radiojornalismo na Era Digital: Internet como Fonte de Notícias na Rádio CBN. ECA, 13 de dezembro, 2002

(Jornalismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

22. RAMADAN, N. N. A.

Participação em banca de Maria Tereza Garcia. Relacionamento entre Empresas e Imprensa: Inimigos ou Parceiros em Momentos de Crise?, 2002

(Jornalismo) Faculdade Casper Líbero

Referências adicionais : Brasil/Português.

Defesa 17/06

23. RAMADAN, N. N. A.

Participação em banca de Nelson Sebastião Chinalia. Fotojornalismo: A manipulação visual da notícia. FCSCCL, 5 de abril, 2001

(Jornalismo) Faculdade Casper Líbero

Referências adicionais : Brasil/Português.

24. RAMADAN, N. N. A.

Participação em banca de André Luiz de Barros Leite. Intervenção Digital no Fotojornalismo. FCSCCL, 2 de abril, 2001

(Jornalismo) Faculdade Casper Líbero

Referências adicionais : Brasil/Português.

25. RAMADAN, N. N. A.

Participação em banca de Luiz Roberto Saviani. Jornal Impresso e Pós-Modernidade: O Projeto Ruth Clark e a Espetacularização da Notícia. FCSCCL, 2 de abril, 2001

(Jornalismo) Faculdade Casper Líbero

Referências adicionais : Brasil/Português.

26. RAMADAN, N. N. A.

Participação em banca de Lídia Maria de Melo. Neologismos em pauta (os jornais como dissimuladores e criadores de novas palavras). ECA, 19 de abril, 2001

(Jornalismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

27. RAMADAN, N. N. A.

Participação em banca de Daniella Amancio Aragão. Novas Mídias: a síndrome do círculo vicioso. ECA, 7 de agosto, 2001

(Jornalismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Doutorado

1. FERNANDES, Terezinha Fátima Tagé Dias, SOARES, Rosana de Lima, RAMADAN, N. N. A., Eliana Vianna Brito et al.

Participação em banca de Vilma Moreira Ferreira. A enunciação do cotidiano: estudos de textos de Clarice Lispector para o Caderno B do Jornal do Brasil de 1967 a 1973, 2008

(Jornalismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

2. Corte Pereira, Beltrina da Purificação, RAMADAN, N. N. A., SOARES, Rosana de Lima et al.

Participação em banca de Silvio Ricardo Demetrio. Por um jornalismo contracultural: linhas de fuga no new journalism, 2007

(Jornalismo) Universidade de São Paulo

Palavras-chave: jornalismo, jornalismo e informação, Comunicação, Prática jornalística

Referências adicionais : Brasil/Português.

3. LOPES, Dirceu Fernandes, RAMADAN, N. N. A., Luiz Barco et al.

Participação em banca de Edson Costa. Jornalismo em rede digital: a construção do conhecimento mobilizada pela notícia, 2006

(Jornalismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

4. KOSHIYAMA, A. M., FERNANDES, Terezinha Fátima Tagé Dias, RAMADAN, N. N. A., Bazi, Rogério Eduardo Rodrigues et al.

Participação em banca de Marica Eliane Rosa. Os sentidos pluralistas do cotidiano da cultura nas reportagens da revista Realidade nos anos de 1966 a 1968, 2006

(Ciências da Comunicação) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

5. COELHO SOBRINHO, José, RAMADAN, N. N. A., ISSLER, Bernardo et al.

Participação em banca de Cássia Lobão Assis. Vivências com a escrita de texto nos cursos de jornalismo: das proposituras curriculares às interções em sala de aula, 2006

(Jornalismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

6. FERNANDES, Terezinha Fátima Tagé Dias, RAMADAN, N. N. A., COELHO SOBRINHO, José et al.

Participação em banca de Taís Assunção Curi Pereira. A construção da memória discursiva em textos jornalísticos de cultura. (Leitura de textos publicados no Caderno Eu & do jornal Valor Econômico no ano de 2001), 2005

(Ciências da Comunicação) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

18/03/2005

7. LOPES, Dirceu Fernandes, RAMADAN, N. N. A., COELHO SOBRINHO, José et al.

Participação em banca de Marcela de Matos Batista. A nova imprensa popular popular brasileira: um estudo sobre os novos jornais populares do Brasil, 2005

(Ciências da Comunicação) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

8. MATOS, Heloiza Helena Gomes de, RAMADAN, N. N. A., LIMA, Marcelo Oliveira Coutinho de et al.

Participação em banca de José Augusto Pereira Brito. O contexto das tencologias emergentes nos processos político-eleitorais. A democracia virtual é possível?, 2005

2005

(Ciências da Comunicação) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

05/05/2005

9. RAMADAN, N. N. A.

Participação em banca de Jorge Kanehide Ijuim. *Jornal Escolar e Vivências*

Humanas: Um roteiro de viagem. , 2002

(Jornalismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Defesa 13/08

10. RAMADAN, N. N. A.

Participação em banca de Gérson Moreira Lima. *Jornalismo Interpretativo - A*

alternativa para o dilema imposto pela Mídia Digital. , 2002

(Jornalismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Defesa 30/04

11. RAMADAN, N. N. A.

Participação em banca de Maria Elizabeth Antonioli Laurenti. *Liberdade Curricular nos cursos de jornalismo - a responsabilidade e o desafio na formação profissional.*

ECA, 17 de dezembro, 2002

(Jornalismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

12. RAMADAN, N. N. A.

Participação em banca de Antônio Vieira Júnior. *Uma pedagogia para o jornal-laboratório.* , 2002

(Jornalismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Defesa 12/04

13. RAMADAN, N. N. A.

Participação em banca de Eun Yung Park. Valor Econômico: a mudança no estado de arte do jornalismo econômico. ECA, 10 de junho, 2002

(Jornalismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Exame de qualificação de doutorado

1. RAMADAN, N. N. A., COELHO SOBRINHO, José, ISSLER, Bernardo

Participação em banca de Cássia Lobão Assis. Vivências com a escrita de textos nos cursos de jornalismo: das proposituras curriculares às interações em sala de aula, 2004

(Ciências da Comunicação) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Graduação

1. COELHO SOBRINHO, José, RAMADAN, N. N. A.

Participação em banca de Renato Faria dos Anjos. A entrevista além do jornalismo: técnicas e métodos comprados, 2008

(Jornalismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

2. RAMADAN, N. N. A.

Participação em banca de Livia Major. Bela - O projeto de uma revista feminina, 2008

(Jornalismo) Universidade de São Paulo

Palavras-chave: jornalismo, jornalismo e informação, Jornalismo impresso, Linha editorial, Prática jornalística

Referências adicionais : Brasil/Português.

3. COELHO SOBRINHO, José, RAMADAN, N. N. A.

Participação em banca de Anderson Villadala Antonangelo. Chuck Palahniuk e o Homem Moderno: conflitos e ironias, 2008

(Jornalismo) Universidade de São Paulo

Palavras-chave: jornalismo, jornalismo e informação, Jornalismo impresso, livro-reportagem, Prática jornalística

Referências adicionais : Brasil/Português.

4. RAMADAN, N. N. A.

Participação em banca de Cristiane Branco Capuchinho. Crítica literária em veículos midiáticos: estudo de caso do jornal de crítica K., 2008

(Jornalismo) Universidade de São Paulo

Palavras-chave: jornalismo, jornalismo e informação, Jornalismo impresso

Referências adicionais : Brasil/Português.

5. SOARES, Rosana de Lima, RAMADAN, N. N. A.

Participação em banca de Carolina Scagliusi Landulfo. Limites da Biografia: os desafios de contar uma história de vida, 2008

(Jornalismo) Universidade de São Paulo

Palavras-chave: jornalismo, jornalismo e informação, Jornalismo impresso, livro-reportagem, Prática jornalística

Referências adicionais : Brasil/Português.

6. RAMADAN, N. N. A., COELHO SOBRINHO, José, Villas Boas, Sérgio

Participação em banca de Gustavo Cavier Ferreira da Silva. Memórias do Gangaço na região da Baixa Verde - um povo que acende lampião, 2008

(Jornalismo) Universidade de São Paulo

Palavras-chave: Comunicação, jornalismo, jornalismo e informação, Jornalismo impresso, livro-reportagem

Referências adicionais : Brasil/Português.

7. SOARES, Rosana de Lima, RODRIGUES, M., RAMADAN, N. N. A.

Participação em banca de Flávia Souza de Siqueira. O Jornalismo Fala a Si Mesmo: análise de livros sobre a prática da notícia e da reportagem, 2008

(Jornalismo) Universidade de São Paulo

Palavras-chave: jornalismo, jornalismo e informação, Ensino de comunicação, Jornalismo impresso, Noticiário

Referências adicionais : Brasil/Português.

8. RAMADAN, N. N. A.

Participação em banca de Mauricio Horta Miyauchi. Oriente Expresso:relatos de um continente em aceleração, 2008

(Jornalismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

9. SOARES, Rosana de Lima, FERNANDES, Terezinha Fátima Tagé Dias, RAMADAN, N. N. A.

Participação em banca de Ana Paula Marchi Martini. A chama que chama a história e a obra da comunidade do samba da vela, 2007

(Jornalismo) Universidade de São Paulo

Palavras-chave: Comunicação, jornalismo, Jornalismo impresso

Referências adicionais : Brasil/Português.

10. RAMADAN, N. N. A., SOARES, Rosana de Lima, Buitoni, Dulcília H. S.

Participação em banca de Juliana Fontolan Cardilli. Amor, Beleza e

Comportamento: Tratamento de temas nas Revistas Femininas, 2007

(Jornalismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

11. PROENÇA, José Luiz, RAMADAN, N. N. A., Bernardi Júnior, Paulo

Participação em banca de Leandro Andrade Faria. Bagaço de Cana- de- Açúcar, de lixo à energia elétrica, 2007

(Jornalismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

12. Avancini, Atílio, RAMADAN, N. N. A., COELHO SOBRINHO, José

Participação em banca de Eduardo Ribeiro Tardin Costa. Cansei de ser Sexy: de frente, de lado, de costas., 2007

(Jornalismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

13. SOARES, Rosana de Lima, RAMADAN, N. N. A., LIMA, Edvaldo Pereira
Participação em banca de Mariana de Toledo Delfini. Cordisburgo de passagem,
2007

(Jornalismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

14. RAMADAN, N. N. A., KOSHIYAMA, A. M., SOARES, Rosana de Lima
Participação em banca de Márcia Soman Moraes. Dançando no Escuro - as
histórias das bailarinas da Associação de Ballet e Artes para Cegos Fernanda
Bianchini, 2007

(Jornalismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

15. SOARES, Rosana de Lima, RAMADAN, N. N. A.
Participação em banca de Mahanna Costa da Silva. Elas Na Tela: Um olhar sobre a
mulher no telejornalismo, 2007

(Jornalismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

16. KOSHIYAMA, A. M., RAMADAN, N. N. A., COELHO SOBRINHO, José
Participação em banca de Angela Maiolini Rebello Pinho. Franceses não pelo
sangue recebido, mas pelo sangue derramado - brasileiros na Legião Estrangeira,
2007

(Jornalismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

17. TOGNOLLI, Cláudio Júlio, RAMADAN, N. N. A., JULIANO, F. M.

Participação em banca de Paulo Luis Barbosa dos Santos. Internet e Música: a Mídia que Revolucionou a Indústria, 2007

(Jornalismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

18. FIORILLO, Marília, RAMADAN, N. N. A., ZANNI, Fabiana

Participação em banca de Paula Karine Almeida dos Santos. Modos de Ler: Capricho, 2007

(editoração) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

19. RAMADAN, N. N. A., PROENÇA, José Luiz, SOARES, Rosana de Lima

Participação em banca de Lia Cristina Ceron. Mulheres do Eldorado - A liberdade na dança, 2007

(Jornalismo) Universidade de São Paulo

Palavras-chave: Comunicação, jornalismo, jornalismo e informação, Prática jornalística

Referências adicionais : Brasil/Português.

20. TOGNOLLI, Cláudio Júlio, RAMADAN, N. N. A., Ramos, Daniela Osvald

Participação em banca de Luiz Fernando de Prince Fukushiro. O Fim da Crítica? Jornalismo Musical em Tempos de Internet, 2007

(Jornalismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

21. SOARES, Rosana de Lima, RAMADAN, N. N. A.

Participação em banca de André Galego Boselli. Ração de Silêncio: quando a imprensa fica muda, 2007

(Jornalismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

22. RAMADAN, N. N. A., MALULY, Luciano Victor Barros, COELHO SOBRINHO, José

Participação em banca de Verônica Ramos Oliveira. Sobre(a)vivência, 2007

(Jornalismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

23. RODRIGUES, M., SOARES, Rosana de Lima, RAMADAN, N. N. A.

Participação em banca de veridiana Rodrigues Soares de moura e sedeh. Viagem ao centro do vale, 2007

(Jornalismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

24. PAHIM, R. L., RAMADAN, N. N. A., LIMA, J. C.

Participação em banca de Álvaro Magalhães Pereira da Silva. Inah, 2006

(Jornalismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

25. PROENÇA, José Luiz, RAMADAN, N. N. A.

Participação em banca de Octávio David Neto. O fotógrafo das emoções: Reginaldo Manente, 2006

(Jornalismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

26. LOPES, Dirceu Fernandes, COELHO SOBRINHO, José, RAMADAN, N. N. A.

Participação em banca de Simone Bega Harnick. Os rumos da elite na USP, 2006

(Jornalismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

27. KOSHIYAMA, A. M., RAMADAN, N. N. A., Chen Tsung Jye

Participação em banca de Nelson Shin Yien Lin. Tibet: entre algozes e mártires, 2006

(Jornalismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

28. LOPES, Dirceu Fernandes, RAMADAN, N. N. A., COELHO SOBRINHO, José

Participação em banca de NNádia Costa Canado. Viver em São Paulo- Um Perfil das moradias da classe trabalhadora na cidade, 2006

(Jornalismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

29. RAMADAN, N. N. A., COELHO SOBRINHO, José, PAHIM, R. L.

Participação em banca de Marcelo da Silva Gutierrez. CRUSP - Um Recorte, 2005

(Jornalismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

30. RAMADAN, N. N. A., TOGNOLLI, Cláudio Júlio, SOARES, Rosana de Lima
Participação em banca de Tatiane da Silva Conceição. Cuidados Paliativos, 2005
(Jornalismo) Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.
31. RAMADAN, N. N. A., SOARES, Rosana de Lima
Participação em banca de Fernando Torres Batista da Costa. Jornalismo
Economico: a escolha das fontes, 2005
(Jornalismo) Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.
32. RAMADAN, N. N. A., SOARES, Rosana de Lima
Participação em banca de Maria Paola Jacon de Salvo. Muito Alem da Noticia - A
influencia e o papel da imprensa no combate ao trabalho escravo no Brasil
contemporaneo, 2005
(Jornalismo) Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.
33. RAMADAN, N. N. A., COELHO SOBRINHO, José, SOARES, Rosana de Lima
Participação em banca de Suzana Vidigal de Souza Netto. Mulheres in natura, 2005
(Jornalismo) Universidade de São Paulo
Referências adicionais : Brasil/Português.
34. RAMADAN, N. N. A., COELHO SOBRINHO, José, KOSHIYAMA, A. M.
Participação em banca de Camila Lins Rossi. Nas costuras do trabalho escravo,
2005

(Jornalismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

35. RAMADAN, N. N. A., BUENO, W. C., KOSHIYAMA, A. M.

Participação em banca de Elisa Alves Campos. O desafio da Sustentabilidade: uma alternativa ao atual modelo de desenvolvimento, 2005

(Jornalismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

36. TOGNOLLI, Cláudio Júlio, RAMADAN, N. N. A., ANTUNES, Alex

Participação em banca de Gabriel Leite de Moraes Attuy. Problemas e caminhos do jornalismo cultural de música no Brasil nos últimos anos, 2005

(Jornalismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

37. RAMADAN, N. N. A., BUENO, W. C.

Participação em banca de Lilian Barroso Ferreira. Que down que nada, eu quero é ser feliz, 2005

(Jornalismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

38. RAMADAN, N. N. A., SOARES, Rosana de Lima, RODRIGUES, M.

Participação em banca de Thiago Amaral Minami. Semelhanças entre o texto publicitário e o texto jornalístico de revista, 2005

(Jornalismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

39. RAMADAN, N. N. A., COELHO SOBRINHO, José, SOARES, Rosana de Lima
Participação em banca de Rodrigo da Silva Ferrari. Uma questão de método - a
produção de saberes e poderes sobre o desemprego, 2005

(Jornalismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

40. RAMADAN, N. N. A., TOGNOLLI, Cláudio Júlio, KOSHIYAMA, A. M.

Participação em banca de Andréa Mendes Leal. Violência Institucional - A atuação
do Estado nos casos de violência contra a mulher, 2005

(Jornalismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

41. RAMADAN, N. N. A.

Participação em banca de Denyse Godoy dos Santos. A armadilha das fontes.

Questões éticas no jornalismo econômico online, 2004

(Jornalismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Defesa: 30.08.2004

42. RAMADAN, N. N. A., CORRÊA, Elizabeth Saad, SOARES, Rosana de Lima

Participação em banca de Denyse Godoy dos Santos. A armadilha das fontes.

Questões éticas no jornalismo econômico online, 2004

(Jornalismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

43. RAMADAN, N. N. A.

Participação em banca de Glauco Faria Rodrigues. Revista Fórum e imprensa alternativa no Brasil, 2004

(Jornalismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Defesa: 17.09.2004

44. RAMADAN, N. N. A.

Participação em banca de Giovana Tiziani. Henry Ford na Amazônia. , 2002

(Jornalismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Defesa 27/06

45. RAMADAN, N. N. A.

Participação em banca de Marcos Brandão de Abreu Aires. O último de maior tabu (reportagem-ensaio sobre a adoção em famílias constituídas por pares homossexuais. , 2002

(Jornalismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Defesa mês 12

46. RAMADAN, N. N. A.

Participação em banca de Arnaldo Grizzo Filho. Sobre o Atlântico, reportagem-ensaio sobre o reide aéreo do oceano Atlântico, realizado pelo aviador jauense João Ribeiro de Barros em 1927. ECA, 28 de junho, 2002

(Jornalismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

47. RAMADAN, N. N. A.

Participação em banca de Alethea Rodrigues Semenov. Turismo ambiental no

Pantanal Norte: pelos caminhos da transpantaneira. ECA, 24 de junho, 2002

(Jornalismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

48. RAMADAN, N. N. A.

Participação em banca de Teo Cruz Silveira Takar. A saúde mental após a Lei Paulo

Delgado. ECA, 10 de dezembro, 2001

(Jornalismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

49. RAMADAN, N. N. A.

Participação em banca de Hélio Cohan. Assessoria de Imprensa: O uso da Internet

como suporte no relacionamento com a imprensa. ECA, 17 de dezembro. ECA, 17

de dezembro, 2001

(Jornalismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

50. RAMADAN, N. N. A.

Participação em banca de Larissa Purvinis Musolino. Fuzilado na Barão de Limeira -

Depoimentos de Jornalistas que Testemunharam Vida e Morte do NP. ECA, 9 de

dezembro, 2001

(Jornalismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

51. RAMADAN, N. N. A.

Participação em banca de Carolina Fantaccini Brito. Literatura Feminina: Retratos do Imaginário. ECA, 10 de dezembro, 2001

(Jornalismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

52. RAMADAN, N. N. A.

Participação em banca de Kátia de Abreu Pereira. Pop / Rock à portuguesa. ECA, 4 de dezembro, 2001

(Jornalismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

53. RAMADAN, N. N. A.

Participação em banca de Júlio Bernardes. Projetos e Práticas - Uma história do Jornal do Campus e dos jornais-laboratórios do curso de jornalismo da ECA-USP, 2001

(Jornalismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

54. RAMADAN, N. N. A.

Participação em banca de Ricardo dos Santos. Raízes do Futebol Paulista - de Charles Miller aos Primeiros Estaduais. 4 de dezembro, 2001

(Jornalismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

55. RAMADAN, N. N. A.

Participação em banca de Eduardo Kui. Um pouco de Cristo, um pouco de Judas.

ECA, 10 de abril, 2001

(Jornalismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

56. RAMADAN, N. N. A.

Participação em banca de Daniel Waismann. Os observadores da imprensa: a crítica do jornalismo feita por jornalistas. , 1999

(Jornalismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Defesa 09/12

Outra

1. RAMADAN, N. N. A.

Participação em banca de Sandra Mara Barbur. Mídia: poder e liberdade entre aspas, 2005

(Mestrado Em Comunicação e Mercado) Faculdade Casper Líbero

Referências adicionais : Brasil/Português.

01/04/2005

2. RAMADAN, N. N. A.

Participação em banca de Eleni Kronka. A cobertura de moda nos jornais diários, 2004

(Ciências da Comunicação) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

3. RAMADAN, N. N. A.

Participação em banca de Enio Moraes Júnior. A formação cidadã do jornalista no Brasil. Um estudo de caso da formação do jornalista da USP, 2004

(Ciências da Comunicação) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

4. RAMADAN, N. N. A., SILVA, Ivani Ribeiro da, LOPES, Dirceu Fernandes

Participação em banca de Carlos Alberto Martins Netto. Folha do Ônibus: a sua informação em trânsito (perfil do jornal e de seus leitores), 2004

(Ciências da Comunicação) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

5. RAMADAN, N. N. A., PROENÇA, José Luiz, MALULY, Luciano Victor Barros

Participação em banca de Denise Juliani de Arruda. Imprensa, empresários e meio ambiente. As mudanças na cobertura jornalística de temas ambientais pelo jornal Gazeta Mercantil entre a Rio-92 + 10, 2004

(Ciências da Comunicação) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

20/10/2004

6. RAMADAN, N. N. A., FERNANDES, Terezinha Fátima Tagé Dias, MACHADO,

Irene de Araújo

Participação em banca de Gustavo Moraes Queirolo Pereira. Infojornalismo nos jornais diários: abordagem sistêmica de um gênero multitextual, 2004

(Ciências da Comunicação) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Defesa: 10.11.2004

7. RAMADAN, N. N. A., LOPES, Dirceu Fernandes, LUYTEN, Sônia Maria Bibe

Participação em banca de Marcela de Matos Batista. O crescimento do jornalismo popular no Brasil: estudo comparativo da nova imprensa popular brasileira, 2004

(Ciências da Comunicação) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

8. RAMADAN, N. N. A.

Participação em banca de Lourdes Maria Alvarez Rivera. O emprego de fontes não identificadas e os mecanismos de defesa dos jornais Folha de S. Paulo e O Estado de S. Paulo contra fraudes, plágios e manipulações, 2004

(Ciências da Comunicação) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

9. RAMADAN, N. N. A.

Participação em banca de Luiz Casadei Manechini. A primeira página do jornal diário impresso diante da mídia eletrônica e do mundo on-line, 2003

(Mestrado Em Comunicação e Mercado) Faculdade Casper Líbero

Referências adicionais : Brasil/Português.

10. RAMADAN, N. N. A.

Participação em banca de Marcio Cesar Beraldo Martinelli. A Linguagem Jornalística na Internet: Um Estudo Comparado do Lead das Notícias Veiculadas pela Folha Online e Estadão.com.br., 2002

(Jornalismo) Faculdade Casper Líbero

Referências adicionais : Brasil/Português.

Defesa 31/10

11. CORRÊA, Elizabeth Saad, KENSKI, Vania Moreira, RAMADAN, N. N. A.

Participação em banca de Cristina Kiomi Mori. Educomunicação e jornalismo on-line> estudo descritivo de três casos práticos, 2002

(Ciências da Comunicação) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

12. COELHO SOBRINHO, José, RAMADAN, N. N. A., MELLY, Mylene

Participação em banca de Norah Shallymar Gamboa Vela. O jornalismo on-line brasileiro: uma linguagem em construção, 2002

(Ciências da Comunicação) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

13. LIMA, Edvaldo Pereira, PROENÇA, José Luiz, RAMADAN, N. N. A.

Participação em banca de Álvaro Emídio Ferreira. Racionalismo crítico & jornalismo, 2002

(Ciências da Comunicação) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

14. RAMADAN, N. N. A.

Participação em banca de Lenize Villaça Regis. Radiojornalismo na Era Digital:

Internet como Fonte de Notícias na Rádio CBN, 2001

(Jornalismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

11/12/2001

15. RAMADAN, N. N. A.

Participação em banca de Daniella Amancio Aragão. EXAME DE QUALIFICAÇÃO.

Novas Mídias: a síndrome do círculo vicioso. ECA, 22 de dezembro, 2000

(Jornalismo) Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

16. RAMADAN, N. N. A.

Participação em banca de Nelson Sebastião Chinalia. Fotojornalismo: A

Manipulação Visual da Notícia. , 2000

(Jornalismo) Faculdade Casper Líbero

Referências adicionais : Brasil/Português.

Defesa 21/12

17. RAMADAN, N. N. A.

Participação em banca de André Luiz de Barros Leite. Intervenção Digital: A

Ameaça Fantasma - Uma Análise Crítica sobre os Perigos do Uso de Imagem com os Avanços Tecnológicos do Jornalismo Impresso. , 2000

(Jornalismo) Faculdade Casper Líbero

Referências adicionais : Brasil/Português.

Defesa 8/6

18. RAMADAN, N. N. A.

Participação em banca de Luiz Roberto Saviani. *Jornal Impresso e Pós-Modernismo: O Projeto Ruth Clark e a Espetacularização da Notícia.* , 2000
(Jornalismo) Faculdade Casper Líbero

Referências adicionais : Brasil/Português.

Defesa 11/08

Participação em banca de comissões julgadoras

Concurso público

1. Banca para provimento efetivo de um cargo de professor doutor, 2008

Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

2. Banca para provimento efetivo de um cargo de professor doutor, 2008

Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Banca para provimento efetivo de um cargo de professor doutor junto ao
Departamento de Jornalismo e Edição da Escola de Comunicações e Artes

3. Banca para provimento efetivo de um cargo de professor doutor, 2008

Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

Banca para provimento efetivo de um cargo de professor doutor junto do Departamento de Jornalismo e Editoração da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

4. Banca para provimento efetivo de um cargo de professor doutor, 2008
Universidade de São Paulo

Referências adicionais : Brasil/Português.

5. Banca para provimento de cargo efetivo de professor doutor, 2005
Universidade de São Paulo

Palavras-chave: Comunicação

Referências adicionais : Brasil/Português.

Outras informações relevantes

1 FORMAÇÃO COMPLEMENTAR 1. Workshop de Treinamento: Avaliação das Condições de Ofertas dos Cursos de Jornalismo. São Paulo, ECA/USP, realização MEC/SEsu/Depes, setembro de 1999.

2. Seminário Avançado: Conhecendo o Negócio da Informação Digital. ECA/USP. Departamento de Jornalismo e Editoração, Núcleo de Jornalismo Mercado e Tecnologia. Fundac, São Paulo, abril a julho de 2000.

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 29/08/2008 às 13:33:26.

**Seguem em anexo e listados os documentos comprobatórios,
que aqui não foram contemplados**