



JORNADAS INTERNACIONAIS DE
**HISTÓRIAS EM
QUADRINHOS**
22 a 24 de agosto de 2018
Escola de Comunicações e Artes da USP

<http://www2.eca.usp.br/jornadas/>

PRIMEIRA CIRCULAR

PROPOSTA

O congresso tem como proposta servir de ponto focal para as **pesquisas sobre quadrinhos** produzidas no **país** e no **exterior**. Além de dar visibilidade a tais estudos, o encontro acadêmico contribui para promover **intercâmbio** de conhecimento entre os temas abordados e seus autores.

ENVIO DE RESUMOS

O processo de envio de resumos será feito obrigatoriamente por meio do **site** das 5as Jornadas Internacionais de Histórias em Quadrinhos (<http://www2.eca.usp.br/jornadas/>). O encaminhamento das propostas ocorrerá em uma área acessada somente com senha, cadastrada pelo participante no momento da inscrição (também via site).

NORMAS PARA RESUMOS

Cada participante poderá inscrever **até dois trabalhos**, desde que um deles seja como coautor. As propostas feitas em parceria deverão ter, no máximo, **três autores** (autor 1 + autor 2 + autor 3), sendo que **todos deverão realizar a inscrição e pagamento individualmente**.

INSCRIÇÃO DOS RESUMOS

A **inscrição do resumo** deverá ser feita via site. Em caso de artigos em parceria, o **autor 1** deverá também **registrar o(s) nome(s) do(s) outro(s) autor(es) e registrar os dados de cada um no sistema** (os coautores farão, posteriormente, as inscrições individualmente). Cada resumo deve ter entre **200 e 300 palavras** e ser seguido de **3**

 JORNADAS INTERNACIONAIS DE
**HISTÓRIAS EM
QUADRINHOS**
22 a 24 de agosto de 2018
Escola de Comunicações e Artes da USP

<http://www2.eca.usp.br/jornadas/>

palavras-chave. Os resumos deverão apresentar, minimamente, o objetivo da comunicação, o objeto ou assunto a ser trabalhado e o arcabouço teórico envolvido. O trabalho deverá se enquadrar em um dos **eixos temáticos** a seguir:

- Quadrinhos, Educação e Cultura
- Quadrinhos, História e Sociedade
- Quadrinhos, Linguagem e Gêneros Textuais/Discursivos
- Quadrinhos, Literatura e Arte
- Quadrinhos, Comunicação e Mercado
- Quadrinhos, Novas Mídias e Tecnologias

Obs.: a Comissão Científica poderá, na avaliação, indicar o trabalho a **outro eixo temático** que julgar mais pertinente; a decisão da comissão é a que será acatada.

DATAS IMPORTANTES

05.04	Prazo final para envio dos resumos
30.04	Prazo final para divulgação do aceite dos resumos
07.05	Prazo final para pagamento da taxa de inscrição para inclusão do trabalho na programação
14.05	Divulgação da programação
20.07	Divulgação do caderno de resumos
22 a 24.08	Realização das 5as. Jornadas Internacionais de Histórias em Quadrinhos

 JORNADAS INTERNACIONAIS DE
**HISTÓRIAS EM
QUADRINHOS**
22 a 24 de agosto de 2018
Escola de Comunicações e Artes da USP

<http://www2.eca.usp.br/jornadas/>

28.09	Prazo final para envio do artigo para ser avaliado para os anais do congresso
A definir	Publicação dos anais do congresso

VALORES DE INSCRIÇÃO

Alunos de graduação	R\$ 150
Alunos de pós-graduação	R\$ 200
Pesquisadores e público em geral	R\$ 250

Observações:

- 1) quem tiver o resumo aprovado só entrará na programação do congresso se realizar o **pagamento da inscrição** até 7 de maio de 2018;
- 2) todos os autores deverão pagar a taxa de inscrição; nos trabalhos em parceria, se um dos autores não efetuar o pagamento até a data indicada no cronograma, o trabalho **não será incluído** na programação, mesmo que outro(s) autor(es) tenha(m) feito o pagamento;
- 3) não serão efetuadas **devoluções de pagamento** em hipótese alguma;
- 4) só serão aceitas **comunicações presenciais**; os certificados serão emitidos apenas aos autores que estiverem **presentes** ao congresso e **assinarem** a lista de participação; essa orientação vale também para os trabalhos feitos **em parceria**;
- 5) **participantes sem apresentação de trabalho** poderão assistir ao congresso mediante inscrição feita por meio do site e de pagamento da taxa de inscrição, tendo direito ao certificado de participação.

5^{as} JORNADAS INTERNACIONAIS DE
**HISTÓRIAS EM
QUADRINHOS**
22 a 24 de agosto de 2018
Escola de Comunicações e Artes da USP

<http://www2.eca.usp.br/jornadas/>

ONDE PAGAR

Banco do Brasil

Agência: **4328-1**

Conta corrente: **34.084-7**

Titular: **ARCO**

CNPJ: **04.887.267/0001-01**

Os **comprovantes de pagamento** deverão ser escaneados ou fotografados (em formatos .jpg ou .png) e **enviados** por meio do site, na área acessada com senha. Não serão aceitos comprovantes encaminhados por e-mail. Trabalhos aceitos que não tiverem seus pagamentos efetuados e comprovados até a data devida **não serão incluídos** na programação do congresso.

REALIZAÇÃO

Observatório de Histórias em Quadrinhos

Escola de Comunicações e Artes / Universidade de São Paulo