



JORNADAS INTERNACIONAIS DE
**HISTÓRIAS EM
QUADRINHOS**

22 a 25 de agosto de 2017
Escola de Comunicações e Artes da USP


<http://www2.eca.usp.br/jornadas/>

PRIMEIRA CIRCULAR

As **Jornadas Internacionais de Histórias em Quadrinhos** repetem nesta quarta edição os mesmos princípios que nortearam os três encontros anteriores, realizados em 2011, 2013 e 2015 na Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo. O congresso tem como proposta servir de ponto focal para as pesquisas sobre quadrinhos produzidas nas diferentes regiões do país e também no exterior. Ao mesmo tempo em que dá visibilidade a tais estudos, o encontro acadêmico contribui para promover um intercâmbio de conhecimento entre os temas abordados e os seus respectivos autores. A programação contará com conferências, mesas-redondas, sessões temáticas com comunicações individuais e debates. Haverá ainda espaço para lançamentos de livros teóricos sobre quadrinhos.

NORMAS PARA ENVIO DE RESUMOS

O processo de envio de resumos será feito obrigatoriamente por meio do **site** das 4as Jornadas Internacionais de Histórias em Quadrinhos (<http://www2.eca.usp.br/jornadas/>). O encaminhamento das propostas ocorrerá pela área reservada, cujo acesso é permitido após a pessoa se inscrever no congresso (também via site, no campo Inscrições). Cada participante poderá inscrever **até dois trabalhos**, desde que um deles seja como coautor. As propostas feitas em parceria deverão ter, no máximo, **quatro autores** (autor 1 + autor 2 + autor 3 + autor 4). A **inscrição do resumo** deverá ser feita no sistema pelo



JORNADAS INTERNACIONAIS DE
**HISTÓRIAS EM
QUADRINHOS**

22 a 25 de agosto de 2017

Escola de Comunicações e Artes da USP

<http://www2.eca.usp.br/jornadas/>

autor 1, que irá, também, **registrar o(s) nome(s) do(s) outro(s) autor(es)**. Cada resumo deve ter entre **200 e 300 palavras** e ser seguido de **3 palavras-chave**. Os resumos deverão apresentar, minimamente, o objetivo da comunicação, o objeto ou assunto a ser trabalhado e o arcabouço teórico envolvido. O trabalho deverá se enquadrar em um dos **eixos temáticos** a seguir:

- Quadrinhos, Educação e Letramentos
- Quadrinhos, História e Cultura
- Quadrinhos, Linguagem e Gêneros Textuais/Discursivos
- Quadrinhos, Literatura e Arte
- Quadrinhos, Mercado e Sociedade
- Quadrinhos, Mídias e Novas Tecnologias

Obs.: a Comissão Científica poderá, na avaliação, indicar o trabalho a **outro eixo temático** que julgar mais pertinente. A decisão da comissão é a que será acatada.

DATAS IMPORTANTES

12.03	Prazo final para envio dos resumos
10.04	Prazo final para divulgação do aceite dos resumos
24.04	Prazo final para pagamento da taxa de inscrição para inclusão do trabalho na programação

4^{as} JORNADAS INTERNACIONAIS DE
**HISTÓRIAS EM
QUADRINHOS**

22 a 25 de agosto de 2017
Escola de Comunicações e Artes da USP

<http://www2.eca.usp.br/jornadas/>

22.05	Divulgação da programação
22.07	Divulgação do caderno de resumos
22 a 25.08	Realização das 4as. Jornadas Internacionais de Histórias em Quadrinhos
11.09	Prazo final para envio do artigo para ser avaliado para os anais do congresso
A definir	Publicação dos anais do congresso

VALORES DE INSCRIÇÃO

Até 25.04.2015

Alunos de graduação	R\$ 150
Alunos de pós-graduação	R\$ 200
Pesquisadores e público em geral	R\$ 250

4^{as} JORNADAS INTERNACIONAIS DE
**HISTÓRIAS EM
QUADRINHOS**

22 a 25 de agosto de 2017
Escola de Comunicações e Artes da USP


<http://www2.eca.usp.br/jornadas/>

A partir de 25.04.2015

Alunos de graduação	R\$ 200
Alunos de pós-graduação	R\$ 250
Pesquisadores e público em geral	R\$ 300

Observações:

- 1) quem tiver o resumo aprovado só entrará na programação do congresso se realizar o **pagamento da inscrição** até 24 de abril de 2017;
- 2) no caso de **trabalhos em parceria**, o autor 1 deverá se inscrever e indicar o(s) nome(s) do(s) coautor(es); o(s) coautor(es) também deverá(ao) se inscrever e indicar o nome do autor principal;
- 3) todos os autores deverão pagar a taxa de inscrição; nos trabalhos em parceria, se um dos autores não efetuar o pagamento até a data indicada no cronograma, o trabalho **não será incluído** na programação, mesmo que outro(s) autor(es) tenha(m) feito o pagamento;
- 4) não serão efetuadas **devoluções de pagamento** em hipótese alguma;
- 5) só serão aceitas **comunicações presenciais**; os certificados serão emitidos apenas aos autores e/ou coautores que estiverem **presentes** ao congresso e **assinarem** a lista de participação; essa orientação vale também para os trabalhos feitos **em parceria**;

 JORNADAS INTERNACIONAIS DE
**HISTÓRIAS EM
QUADRINHOS**

22 a 25 de agosto de 2017
Escola de Comunicações e Artes da USP

<http://www2.eca.usp.br/jornadas/>

- 6) **participantes sem apresentação de trabalho** poderão assistir ao congresso mediante inscrição feita por meio do site e de pagamento da taxa de inscrição, tendo direito ao certificado de participação.

Os pagamentos deverão ser feitos na seguinte conta corrente:

Banco do Brasil

Agência: **3559-9 (USP)**

Conta corrente: **34.084-7**

Titular: **ARCO**

Os **comprovantes de pagamento** deverão ser escaneados ou fotografados e **enviados** por meio da área reservada existente no site do congresso. Não serão aceitos comprovantes encaminhados por e-mail. Trabalhos aceitos que não tiverem seus pagamentos efetuados e comprovados até a data devida **não serão incluídos** na programação do congresso.

COMISSÃO ORGANIZADORA

Waldomiro Vergueiro (Universidade de São Paulo)

Paulo Ramos (Universidade Federal de São Paulo)

Nobu Chinen (Faculdades Oswaldo Cruz)

4^{as} JORNADAS INTERNACIONAIS DE
HISTÓRIAS EM
QUADRINHOS

22 a 25 de agosto de 2017

Escola de Comunicações e Artes da USP

<http://www2.eca.usp.br/jornadas/>

COMISSÃO EXECUTIVA

Celbi Pegoraro (Doutor/Universidade de São Paulo)

Ediliane Boff (Doutora/Universidade Federal de São Paulo)

REALIZAÇÃO

Observatório de Histórias em Quadrinhos

(Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo)