



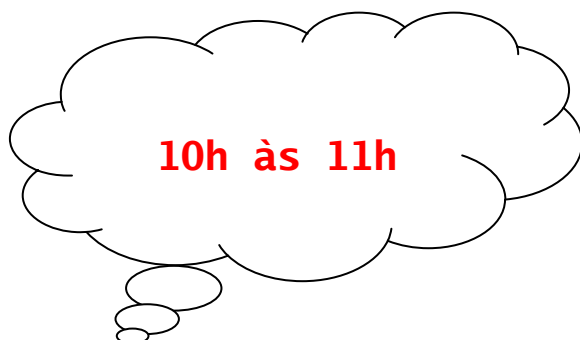
JORNADA TEMÁTICA DE
**HISTÓRIAS EM
QUADRINHOS**
Reflexos do real

Universidade Federal de São Paulo
12 e 13 de julho de 2016

PROGRAMAÇÃO

SESSÕES DE COMUNICAÇÃO

TERCEIRO ANDAR – PRÉDIO PRINCIPAL





JORNADA TEMÁTICA DE
**HISTÓRIAS EM
QUADRINHOS**
Reflexos do real

Universidade Federal de São Paulo

12 e 13 de julho de 2016

SESSÃO 1 - SALA 303

<i>Fabio Bortolazzo Pinto</i>	A LUTA UNIVERSAL DE UM HERÓI COLETIVO - A FORÇA SIMBÓLICA DA CONSTRUÇÃO NARRATIVA EM EL ETERNAUTA DE HÉCTOR GERMÁN OESTERHELD
<i>André Moreira de Oliveira</i>	A AMÉRICA QUE NEGA BUENOS AIRES OU DAS APARENTES DUAS MORTES DE HÉCTOR GERMÁN OESTERHELD
<i>Fabio Luiz Carneiro Mourilhe Silva</i>	FICÇÃO E REALIDADE NOS QUADRINHOS



JORNADA TEMÁTICA DE
**HISTÓRIAS EM
QUADRINHOS**
Reflexos do real

Universidade Federal de São Paulo

12 e 13 de julho de 2016

SESSÃO 2 - SALA 304

<i>Alessandra Matias Querido</i>	VIDA EM QUADRINHOS: AS IDENTIDADES AUTOBIOGRÁFICAS DO SONHADOR WILL EISNER
<i>Gabriel de Oliveira Monte e Nara Livia Timbó de Oliveira</i>	CRIADOR E CRIATURA: A RELAÇÃO ENTRE AUTOR E PERSONAGEM EM UMA AUTOBIOGRAFIA
<i>Santhyago Camello</i>	ENCONTRO COM O ESCRITOR: UMA ANÁLISE DOS ELEMENTOS AUTOBIOGRÁFICOS DE GRANT MORRISON EM ANIMAL MAN



JORNADA TEMÁTICA DE
**HISTÓRIAS EM
QUADRINHOS**
Reflexos do real

Universidade Federal de São Paulo

12 e 13 de julho de 2016

SESSÃO 3 - SALA 310

<i>Elvis de Souza Aleluia e Andréa Carla Lima Coelho</i>	INCLUINDO FG
<i>Otoniel Lopes de Oliveira Junior</i>	ETNOGRAFIA EM QUADRINHOS: UMA EXPERIÊNCIA TEMBÉ- TENETE HARA
<i>Savio Queiroz Lima</i>	A ÁFRICA IMAGINADA NAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS: ABORDAGENS PRÁTICAS DE NARRATIVAS PARA O ENSINO DE HISTÓRIA DA ÁFRICA PELA LEI 10.639



JORNADA TEMÁTICA DE
**HISTÓRIAS EM
QUADRINHOS**
Reflexos do real

Universidade Federal de São Paulo

12 e 13 de julho de 2016

SESSÃO 4 - SALA 311

<i>Ingrid de Carvalho Silva e Thiago Vasconcellos Modenesi</i>	A CHARGE COMO UMA PERSPECTIVA SÓCIO-HISTÓRICA DA JUSTIÇA NO BRASIL (REPUBLICA VELHA 1889-1930)
<i>Alba Valéria Tinoco Alves Silva</i>	A REPRESENTAÇÃO DA MULHER NA CHARGE BRASILEIRA DE 1836 A 2016: ALEGORIA, FIGURAÇÃO E PROTAGONISMO
<i>Ana Cristina Carmelino</i>	COMO AS CAPAS DA MAD REFLETEM A REALIDADE BRASILEIRA



JORNADA TEMÁTICA DE
**HISTÓRIAS EM
QUADRINHOS**
Reflexos do real

Universidade Federal de São Paulo

12 e 13 de julho de 2016

SESSÃO 5 - SALA 312

<i>Maria Isabel Borge, Anna Bacinello Quiles e Aline da Silva Aparecido</i>	EFEITOS DE SENTIDO COMO UM REFLEXO DO REAL
<i>Francielle de Queiroz Zurdo</i>	CHARGES NOS PCN: REFLEXOS DOS QUADRINHOS OU DA ESFERA JORNALÍSTICA?
<i>Yara Dias da Silva</i>	AS CHARGES NO CADERNO DE APOIO E O DIÁLOGO COM A REALIDADE



JORNADA TEMÁTICA DE
**HISTÓRIAS EM
QUADRINHOS**
Reflexos do real

Universidade Federal de São Paulo

12 e 13 de julho de 2016

SESSÃO 6 - SALA 313

<i>Danielle Barros Silva Fortuna e Edgar Silveira Franco</i>	HQFORISMOS – AFORISMOS EM QUADRINHOS: EXPERIMENTAÇÕES DO REAL EM NARRATIVAS QUADRINIZADAS
<i>José Rodrigues Duarte</i>	A PERSONALIDADE PÚBLICA E O HOMEM COMUM: UMA ABORDAGEM SOCIOLÓGICA DAS BIOGRAFIAS EM QUADRINHOS
<i>Guilherme Ieger Dobrychtov</i>	OS VÁRIOS TONS DO HOMEM DE PRETO. AS POSSIBILIDADES DA NARRATIVA GRÁFICA BIOGRÁFICA DE JOHNNY CASH



JORNADA TEMÁTICA DE
**HISTÓRIAS EM
QUADRINHOS**
Reflexos do real

Universidade Federal de São Paulo

12 e 13 de julho de 2016

SESSÃO 7 - SALA 314

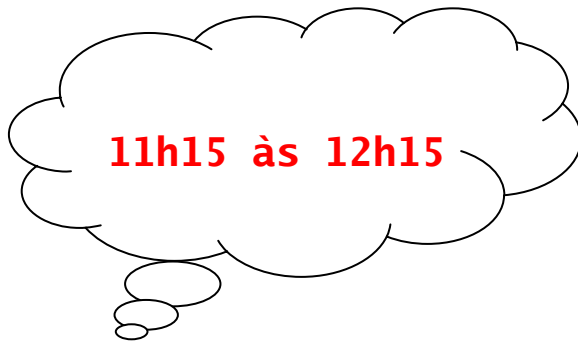
<i>Carolina Moutsopoulos Macedo</i>	O HIV NO NOVO MILÊNIO PELA PERSPECTIVA DE PÍLULAS AZUIS
<i>Mariane de Souza</i>	A ESCRITA DO EU EM PÍLULAS AZUIS
<i>Maiara Alvim de Almeida</i>	JULHO DE 2015 – A COLCHA DE RETALHOS E MEMÓRIAS DE CRAIG THOMPSON



JORNADA TEMÁTICA DE
**HISTÓRIAS EM
QUADRINHOS**
Reflexos do real

Universidade Federal de São Paulo

12 e 13 de julho de 2016



11h15 às 12h15



JORNADA TEMÁTICA DE
**HISTÓRIAS EM
QUADRINHOS**
Reflexos do real

Universidade Federal de São Paulo

12 e 13 de julho de 2016

SESSÃO 8 - SALA 303

<i>Antonio Davi Delfino Ferreira</i>	HÁ HISTÓRIA POR TRÁS DA HISTÓRIA: REALIDADE E FABULAÇÃO EM LOGICOMIX
<i>Valéria Yida</i>	A SARJETA DA REALIDADE EM LOGICOMIX
<i>Juliana Braga Celestino</i>	DO VOO PARA A ARTE: UMA ANÁLISE SOBRE A NARRATIVA DE VIDA POR MEIO DOS QUADRINHOS



JORNADA TEMÁTICA DE
**HISTÓRIAS EM
QUADRINHOS**
Reflexos do real

Universidade Federal de São Paulo

12 e 13 de julho de 2016

SESSÃO 9 - SALA 304

<i>Carolina Sieja Bertin</i>	NARRANDO A SI MESMO: A APROPRIAÇÃO DA EXPERIÊNCIA DO HOLOCAUSTO EM MAUS, DE ART SPIEGELMAN
<i>Lucas Fazola Miguel</i>	MAUS: O REAL REFLETIDO NA OBRA ANTROPOMÓRFICA DE ART SPIEGELMAN
<i>Phellip William de Paula Gruber</i>	SANGRAR HISTÓRIA: TESTEMUNHO E SOBREVIVÊNCIA EM MAUS



JORNADA TEMÁTICA DE
**HISTÓRIAS EM
QUADRINHOS**
Reflexos do real

Universidade Federal de São Paulo

12 e 13 de julho de 2016

SESSÃO 10 - SALA 305

<i>Victor Callari</i>	O PASSADO QUE NÃO PASSA: QUESTÕES DE MEMÓRIA NAS NARRATIVAS DE SPIEGELMAN E TARDI
<i>Mario Bresighello</i>	SPAGHETTI COMICS OU JORNALISMO GRÁFICO À ITALIANA
<i>Samanta Coan</i>	THREADBARE: UMA ANÁLISE DA SOCIEDADE DE CONSUMO



JORNADA TEMÁTICA DE
**HISTÓRIAS EM
QUADRINHOS**
Reflexos do real

Universidade Federal de São Paulo

12 e 13 de julho de 2016

SESSÃO 11 - SALA 310

<i>Pascoal Farinaccio</i>	UM DIÁRIO DA JUVENTUDE DE PASOLINI: A INTIMIDADE E A HISTÓRIA
<i>Mateus Yuri Passos</i>	UM FLÂNEUR EM ISRAEL: QUADRINHOS- FRAGMENTO E ESFORÇOS COMPREENSIVOS NAS "CRÔNICAS DE JERUSALÉM" DE GUY DELISLE
<i>Vanessa Yamaguti do Nascimento</i>	A CONSOLIDAÇÃO DE UM RÓTULO: O DIÁRIO DE VIAGEM



JORNADA TEMÁTICA DE
**HISTÓRIAS EM
QUADRINHOS**
Reflexos do real

Universidade Federal de São Paulo

12 e 13 de julho de 2016

SESSÃO 12 - SALA 311

<i>Thiago Vasconcellos Modenesi</i>	BARBÁRIE: O OLHAR DAS VÍTIMAS DA VIOLÊNCIA POLÍTICA NAS HISTORIETAS PERUANAS
<i>Barbara Zocal da Silva e Rogério de Campos</i>	O CARÁTER POLÍTICO DO CÓMIC PERUANO: RUPAY E BARBÁRIE
<i>Adriano Clayton da Silva</i>	O "EJÉRCITO LIBERTADOR" CUBANO NAS PÁGINAS DE ELPIDIO VALDÉS



JORNADA TEMÁTICA DE
**HISTÓRIAS EM
QUADRINHOS**
Reflexos do real

Universidade Federal de São Paulo

12 e 13 de julho de 2016

SESSÃO 13 - SALA 312

<i>Simonia Fukue Nakagawa e Cláudio Ballande Romanelli</i>	UM OLHAR SOBRE O KAWAII E O MANGÁ
<i>Patricia Maria Borges e Ediliane de Oliveira Boff</i>	MANGÁ AUTOBIOGRÁFICO: CONCORDÂNCIAS E CONTRADIÇÕES NAS NARRATIVAS DO VIVIDO
<i>Matheus Moura Silva</i>	ARTE DOS SONHOS DE RICK VEITCH



JORNADA TEMÁTICA DE
**HISTÓRIAS EM
QUADRINHOS**
Reflexos do real

Universidade Federal de São Paulo

12 e 13 de julho de 2016

SESSÃO 14 - SALA 313

<i>Edgar Silveira Franco</i>	THE BOAT: UMA HQTRÔNICA AUTOBIOGRÁFICA DE TERCEIRA GERAÇÃO
<i>Luiz Carlos Lopes Neto</i>	QUADRINHOS INSTITUCIONAIS NAS MÍDIAS DIGITAIS - ANÁLISE DO QUADRINHO STETIC CLASS
<i>Fabio Augusto Venâncio dos Anjos e Marilda Lopes Pinheiro Queluz</i>	REPRESENTAÇÕES DA INFÂNCIA E DO PARTO NO PRIMEIRO CAPÍTULO DA WEBCOMIC DE JOSÉ AGUIAR: A INFÂNCIA DO BRASIL



JORNADA TEMÁTICA DE
**HISTÓRIAS EM
QUADRINHOS**
Reflexos do real

Universidade Federal de São Paulo

12 e 13 de julho de 2016

SESSÃO 15 - SALA 314

<i>Beatriz Sequeira de Carvalho</i>	UMA PERSPECTIVA FEMININA/ISTA DAS MULHERES IRANIANAS EM "BORDADOS", DE MARJANE SATRAPI
<i>Caetano Galindo Borges</i>	O OLHAR NA CONSTRUÇÃO DE UMA HISTÓRIA: UM ESTUDO SOBRE VERACIDADE E VEROSSIMILHANÇA ATRAVÉS DE PERSÉPOLIS
<i>Letícia Romanda Oliveira de Sousa</i>	A PESQUISA HISTORIOGRÁFICA DE MODA NA COMPOSIÇÃO DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS NÃO- FICCIONAIS



JORNADA TEMÁTICA DE
**HISTÓRIAS EM
QUADRINHOS**
Reflexos do real

Universidade Federal de São Paulo
12 e 13 de julho de 2016

13.07

QUARTA-FEIRA

10h às 11h



JORNADA TEMÁTICA DE
**HISTÓRIAS EM
QUADRINHOS**
Reflexos do real

Universidade Federal de São Paulo

12 e 13 de julho de 2016

SESSÃO 16 - SALA 303

<i>Caroline Valada Becker e Vinicius da Silva Rodrigues</i>	COTIDIANO, HUMOR E REPRESENTAÇÃO NAS RELAÇÕES ENTRE CRÔNICA E QUADRINHOS
<i>Maria da Penha Pereira Lins e Danndara Wagmaker Gonçalves</i>	IMPLICATURAS DESVELAM O HUMOR RESILIENTE EM CARTUNS: DEFICIÊNCIA E PRECONCEITO
<i>Sandro Luis da Silva</i>	DO REAL AO RISO: A CONSTITUIÇÃO DO ETHOS DISCURSIVO EM CHARGES



JORNADA TEMÁTICA DE
**HISTÓRIAS EM
QUADRINHOS**
Reflexos do real

Universidade Federal de São Paulo

12 e 13 de julho de 2016

SESSÃO 17 - SALA 304

<i>Daniela dos Santos Domingues Marino e Alexandre Fidelis Martuscelli</i>	AS REPRESENTAÇÕES DA REALIDADE URBANA NOS TRAÇOS DE GABRIEL BÁ E FÁBIO MOON EM DOIS IRMÃOS
<i>Guilherme Lima Bruno e Silveira</i>	“O OLHO CHOCO”: O RELATO DE VIAGEM NA POÉTICA PESSOAL DE ANTÔNIO AMARAL
<i>Rebeca Pinheiro Queluz</i>	GOOD TICKLE BRAIN: OS QUADRINHOS AUTO- REFERENCIAIS DE MYA GOSLING



JORNADA TEMÁTICA DE
**HISTÓRIAS EM
QUADRINHOS**
Reflexos do real

Universidade Federal de São Paulo

12 e 13 de julho de 2016

SESSÃO 18 - SALA 310

<i>Antonio Laudenir Oliveira dos Santos</i>	A ESTREITA RELAÇÃO ENTRE APURAÇÃO JORNALÍSTICA E QUADRINHOS NA EXPERIÊNCIA DOMINGO-FEIRA
<i>Carolina Ito Messias</i>	ESTILHAÇO: UMA EXPERIÊNCIA EM JORNALISMO EM QUADRINHOS
<i>Gabriela Cristina Teixeira Netto do Nascimento</i>	A (IN)VISIBILIDADE DO INTÉRPRETE: A TRADUÇÃO COMO PONTE EM ZONAS DE CONFLITO



JORNADA TEMÁTICA DE
**HISTÓRIAS EM
QUADRINHOS**
Reflexos do real

Universidade Federal de São Paulo

12 e 13 de julho de 2016

SESSÃO 19 - SALA 311

<i>Nobu Chinen</i>	OS DOIS LADOS DA BOMBA: A HISTÓRIA NARRADA POR GEN PÉS DESCALÇOS E TRINITY
<i>Janaina de Paula do Espírito Santo</i>	DISCUSSÕES SOBRE A SEGUNDA GUERRA MUNDIAL: O MANGÁ 1945



JORNADA TEMÁTICA DE
**HISTÓRIAS EM
QUADRINHOS**
Reflexos do real

Universidade Federal de São Paulo

12 e 13 de julho de 2016

SESSÃO 20 - SALA 312

<i>Aline de Alvarenga Zouvi</i>	DIÁLOGOS COM O REAL NA OBRA DE ALISON BECHDEL
<i>Marina Pôrto Almeida</i>	ENTRE ALTOS E BAIXOS: UM ESTUDO SOBRE A REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DA BIPOLARIDADE NO QUADRINHO AUTOBIOGRÁFICO “PARAFUSOS” DE ELLEN FORNEY
<i>Sabrina da Paixão Brésio</i>	PEGO O LÁPIS E ABRO O PEITO SOBRE O PAPEL: OLHARES FEMININOS, PROCESSOS AUTOFORMATIVOS E QUADRINHOS



JORNADA TEMÁTICA DE
**HISTÓRIAS EM
QUADRINHOS**
Reflexos do real

Universidade Federal de São Paulo

12 e 13 de julho de 2016

SESSÃO 21 - SALA 313

<i>Daniel dos Santos Coelho Silva</i>	O REALISMO LITERÁRIO NOS QUADRINHOS DE MARCELLO QUINTANILHA
<i>Márcio Mário da Paixão Júnior</i>	FEALDADE DE FABIANO GORILA: MEMÓRIA E AFETO EM MARCELLO QUINTANILHA
<i>Liber Eugenio Paz</i>	APOCALIPSE NAU: REPRESENTAÇÕES DAS REALIDADES NA OBRA DE ELOAR GUAZZELLI



JORNADA TEMÁTICA DE
**HISTÓRIAS EM
QUADRINHOS**
Reflexos do real

Universidade Federal de São Paulo

12 e 13 de julho de 2016

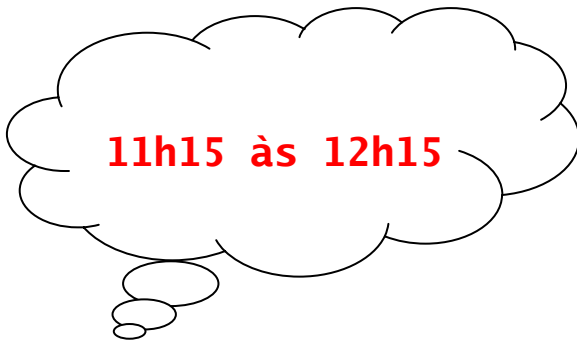
SESSÃO 22 - SALA 314

<i>Rodrigo Otávio dos Santos</i>	PATETA PASTEUR - ME DÊ UM LABORATÓRIO E EU MOVEREI O MUNDO
<i>Lígia Maria de Carvalho</i>	REINVENTANDO A BANDEIRA DO ANHANGUERA
<i>Paulo Ramos</i>	GRADAÇÃO AUTOBIOGRÁFICA EM TIRAS CÔMICAS BRASILEIRAS

JORNADA TEMÁTICA DE
**HISTÓRIAS EM
QUADRINHOS**
Reflexos do real

Universidade Federal de São Paulo

12 e 13 de julho de 2016



11h15 às 12h15



JORNADA TEMÁTICA DE
**HISTÓRIAS EM
QUADRINHOS**
Reflexos do real

Universidade Federal de São Paulo

12 e 13 de julho de 2016

SESSÃO 23 - SALA 303

<i>Monique dos Santos Nascimento</i>	A CONSTRUÇÃO DO EFEITO DE REAL EM O FOTÓGRAFO: A SIMBIOSE DOS QUADRINHOS COM A FOTOGRAFIA NO JORNALISMO
<i>Lidiane Alves Ferreira</i>	O CÉU COMO TESTEMUNHA - ENTRE A SEMIÓTICA DA HQ E O FOTOJORNALISMO EM O AZUL INDIFERENTE DO CÉU, DE SHIKO
<i>Vinicius da Silva Rodrigues</i>	QUADRINHOS NO RIO GRANDE DO SUL: UMA HISTÓRIA CONTADA ATRAVÉS DA IMPRENSA E DO HUMOR GRÁFICO



JORNADA TEMÁTICA DE
**HISTÓRIAS EM
QUADRINHOS**
Reflexos do real

Universidade Federal de São Paulo

12 e 13 de julho de 2016

SESSÃO 24 - SALA 304

<i>Thiago Estevão Calixto de Castro e Marilda Lopes Pinheiro Queluz</i>	AS DORES DA NAÇÃO: NARRATIVAS SOBRE A DERROTA BRASILEIRA NA COPA DE 2014
<i>Rosângela A. Dantas de Oliveira</i>	A COPA DO MUNDO DE 2014 EM TIRAS CÔMICAS BRASILEIRAS E ARGENTINAS
<i>Mário César Coelho</i>	CIDADES NO PAPEL: RISCOS DE CIDADE



JORNADA TEMÁTICA DE
**HISTÓRIAS EM
QUADRINHOS**
Reflexos do real

Universidade Federal de São Paulo

12 e 13 de julho de 2016

SESSÃO 25 - SALA 310

<p><i>Jorge Luiz Adeodato Junior e Antonio Laudenir Oliveira dos Santos</i></p>	<p>POSSIBILIDADES EM RUPTURAS: CAMINHOS ENTRE O QUADRINHO UNDERGROUND E A ESCRITA CONTEMPORÂNEA</p>
<p><i>Ricardo Jorge de Lucena Lucas</i></p>	<p>TEMPO, ESPAÇO E DESIGN GRÁFICO NOS QUADRINHOS FACTUAIS: ALGUMAS QUESTÕES PRELIMINARES</p>
<p><i>Cicero Louis de Pontes Vasconcelos</i></p>	<p>A IMPORTÂNCIA DO ESTILO DE DESENHO NO CONTEXTO DA ARTE SEQUENCIAL BIOGRÁFICA. UMA ANÁLISE ENTRE QUADRINHOS AMERICANOS E FRANCESES EM SEUS CONTEXTOS CULTURAIS</p>



JORNADA TEMÁTICA DE
**HISTÓRIAS EM
QUADRINHOS**
Reflexos do real

Universidade Federal de São Paulo

12 e 13 de julho de 2016

SESSÃO 26 - SALA 311

<i>Roberto Elísio dos Santos</i>	O CONFLITO DO ORIENTE MÉDIO NOS QUADRINHOS: PERCEPÇÕES DO JORNALISMO, DO COTIDIANO E DA MEMÓRIA
<i>Caio de Freitas Paes</i>	DOCUMENTÁRIO E NARRATIVAS GRÁFICAS: DEBATES EPISTEMO- IDEOLÓGICOS EM “NOTAS SOBRE GAZA”, DE JOE SACCO
<i>Vinicius Pedreira Barbora da Silva</i>	NARRATIVAS DE IDENTIDADE PALESTINA NO JORNALISMO EM QUADRINHOS DE JOE SACCO



JORNADA TEMÁTICA DE
**HISTÓRIAS EM
QUADRINHOS**
Reflexos do real

Universidade Federal de São Paulo

12 e 13 de julho de 2016

SESSÃO 27 - SALA 312

<i>Rozinaldo Antonio Miani</i>	O GOLPE DE 64: MUITO LONGE DE SER UMA HISTÓRIA EM QUADRINHOS
<i>Gabriela Silva Viana Sousa</i>	O POTENCIAL REALISTA DA LITERATURA EM QUADRINHOS: “BRASIL: DITADURA MILITAR - UM LIVRO PARA OS QUE NASCERAM BEM DEPOIS...”
<i>Omar Alejandro Sanchez Rico</i>	ANÁLISE DA NARRATIVA TRANS-MIDIA 4RIOS



JORNADA TEMÁTICA DE
**HISTÓRIAS EM
QUADRINHOS**
Reflexos do real

Universidade Federal de São Paulo

12 e 13 de julho de 2016

SESSÃO 28 - SALA 313

<i>Raul Felipe Silva Rodrigues</i>	AS MEMÓRIAS DE MALU: TRANSEXUALIDADE NA SOCIEDADE BRASILEIRA NAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
<i>Marcio José Melo Malta</i>	O CORPO COMO PAÍS: GÊNERO E POLÍTICA NA OBRA DE LAERTE COUTINHO
<i>Diogo Augusto Gonçalves, Helena Nascimento Nerasti e Luana Leticia Cardoso Dagustinho</i>	A NOVA IDENTIDADE(CULTURAL) DA MISS MARVEL



JORNADA TEMÁTICA DE
**HISTÓRIAS EM
QUADRINHOS**
Reflexos do real

Universidade Federal de São Paulo

12 e 13 de julho de 2016

SESSÃO 29 - SALA 314

<i>Cristiano Ferreira e Regina Célia Faria Amaro Giora</i>	A BÍBLIA EM QUADRINHOS - UM ESTUDO INTERDISCIPLINAR
<i>Edilaine Correa</i>	O SALVADOR BÍBLICO PELOS TRAÇOS DE LAUDO FERREIRA EM YESHUAH - MAIS REAL, HUMANO E SAGRADO?
<i>Luís Fernando Prado Telles</i>	AS HISTÓRIAS DO CLUBE DA ESQUINA: REFLEXOS DO REAL NOS QUADRINHOS DE LAUDO FERREIRA