



JORNADA TEMÁTICA DE
**HISTÓRIAS EM
QUADRINHOS**
Reflexos do real

**JORNADA TEMÁTICA DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
REFLEXOS DO REAL**

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO

12 E 13 DE JULHO DE 2016

www2.eca.usp.br/jornadaquadrinhos

PRIMEIRA CIRCULAR

A **Jornada Temática de Histórias em Quadrinhos** tem como objetivo discutir assuntos contemporâneos referentes à área quadrinística. A proposta é abordar um tema a cada encontro. O escolhido para esta segunda edição é **Reflexos do Real**. A ideia é debater a representação de aspectos da realidade em quadrinhos não ficcionais, como os jornalísticos, os (auto)biográficos, os históricos e os de humor gráfico. O encontro será realizado nos dias **12 e 13 de julho de 2016** na Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da **Universidade Federal de São Paulo, em Guarulhos, São Paulo**.



JORNADA TEMÁTICA DE **HISTÓRIAS EM QUADRINHOS** **Reflexos do real**

NORMAS PARA ENVIO DE RESUMOS

O processo de envio de resumos será feito obrigatoriamente por meio do **site** da Jornada Temática de Histórias em Quadrinhos (www2.eca.usp.br/jornadaquadrinhos). O encaminhamento das propostas ocorrerá pela área reservada, cujo acesso é permitido após a pessoa se inscrever no congresso (também via site, no campo Inscrições). Cada resumo deve ter entre **200 e 300 palavras** e ser seguido de **3 palavras-chave**, separadas por ponto-e-vírgula. As propostas feitas em parceria deverão ter, no máximo, **três autores** (autor 1 + autor 2 + autor 3). Os resumos deverão abordar a temática proposta no congresso, reflexos do real, e apresentar, minimamente, o objetivo da comunicação, o objeto ou assunto a ser trabalhado e o arcabouço teórico envolvido. Cada participante poderá inscrever até dois trabalhos, desde que pelo menos um deles seja em parceria.

DATAS IMPORTANTES

11.04	Prazo final para envio dos resumos
25.04	Prazo final para divulgação do aceite dos resumos
02.05	Prazo final para pagamento da taxa de inscrição para inclusão do trabalho na programação



JORNADA TEMÁTICA DE
**HISTÓRIAS EM
QUADRINHOS**
Reflexos do real

10.05	Divulgação da programação com comunicações
07.06	Divulgação do caderno de resumos
27.06	Prazo máximo para envio dos artigos
12 e 13.07	Realização da Jornada Temática de Histórias em Quadrinhos

VALORES DE INSCRIÇÃO

Até 02.05.2016

Alunos de graduação	R\$ 60
Alunos de pós-graduação	R\$ 70
Pesquisadores e público em geral	R\$ 80

A partir de 03.05.2016

Alunos de graduação	R\$ 80
Alunos de pós-graduação	R\$ 90
Pesquisadores e público em geral	R\$ 100



JORNADA TEMÁTICA DE **HISTÓRIAS EM QUADRINHOS** **Reflexos do real**

Observações:

- 1) quem tiver o resumo aprovado só entrará na programação do congresso se realizar o **pagamento da inscrição** até 2 de maio de 2016;
- 2) no caso de **trabalhos em parceria, os seguintes procedimentos deverão ser respeitados:** a) **todos** os autores precisarão se inscrever; cada um terá de indicar o nome dos demais; b) **todos** os autores deverão pagar a taxa de inscrição; se um dos autores não efetuar o pagamento até a data indicada no cronograma, o trabalho **não será incluído** na programação, mesmo que outro(s) autor(es) tenha(m) feito o pagamento;
- 3) não serão efetuadas **devoluções de pagamento** em hipótese alguma;
- 4) só serão aceitas **comunicações presenciais**;
- 5) os certificados serão emitidos apenas aos autores que estiverem **presentes** ao congresso e **assinarem** a lista de participação; essa orientação vale também para os trabalhos feitos em parceria;
- 6) **participantes sem apresentação de trabalho** poderão assistir ao congresso mediante inscrição feita por meio do site e de pagamento da taxa de inscrição.

Os pagamentos deverão ser feitos na seguinte conta corrente:

Banco do Brasil

Agência: **3559-9 (USP)**

Conta corrente: **35.131-8**

Titular: **ARCO**



JORNADA TEMÁTICA DE **HISTÓRIAS EM QUADRINHOS** **Reflexos do real**

Os comprovantes de pagamento deverão ser escaneados ou fotografados e enviados por meio da área reservada existente no site do congresso. Não serão aceitos comprovantes enviados por e-mail. Trabalhos aceitos que não tiverem seus pagamentos efetuados até a data devida não serão incluídos na programação do congresso.

COMISSÃO ORGANIZADORA

Waldomiro Vergueiro (Universidade de São Paulo)

Paulo Ramos (Universidade Federal de São Paulo)

Nobu Chinen (Faculdades Oswaldo Cruz/USP)

REALIZAÇÃO

Observatório de Histórias em Quadrinhos

(Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo)

Grupo de Pesquisa sobre Quadrinhos (Grupesq)

(Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade Federal de São Paulo)