A integração entre teoria e prática em aulas coletivas de teclado: crenças, desafios e perspectivas

Catarina Domenici (UFRGS)

Resumo: A partir do título da mesa redonda, "Ensino de teoria através das aulas de piano em grupo", examina-se os termos "aulas de piano", "ensino de teoria" e "aulas de piano em grupo" através das noções e crenças a eles agregados. Com base na minha experiência em sala de aula nos contextos da educação presencial e à distância em instituições brasileiras e norte-americanas, discutirei os desafios encontrados em cada contexto. Por fim, abordarei as perspectivas que essa modalidade de ensino/aprendizagem oferece para a construção da sociabilidade e da autonomia artística e intelectual dos alunos de música ao integrar conhecimentos práticos e teóricos em um ambiente coletivo e interativo.

The integration between theory and practice in secondary keyboard classes: beliefs, challenges, and perspective

Abstract: Taking the title of the panel as point of departure, the author examines the terms "piano lessons", "theory tutoring", and "keyboard classes" focusing on the notions and beliefs attached to them. Based on the author's experience of teaching keyboard classes both in presential undergraduate music courses and distance learning programs at Brazilian and North-American higher education institutions, the challenges presented by each context are discussed. The perspectives afforded by the integration between theory and practice in a collective and interactive environment are presented as a means to foster students' artistic and intellectual autonomy and sociability.

DOMENICI, Catarina. A integração entre teoria e prática em aulas coletivas de teclado: crenças, desafios e perspectivas. Resumo. In: ENCONTRO INTERNACIONAL DE TEORIA E ANÁLISE MUSICAL, 3., 2013, São Paulo. *Anais*... São Paulo: ECA-USP, 2013.