

Doutorado

01. "Entre meios: convergência audiovisual"

A: Alessandra Lucia Bochio

O: Monica Baptista Sampaio Tavares

D: 13/04/2015

02. "Curso de desenho por correspondência"

A: Andréa Paula Pereira Tavares

O: Luiz Claudio Mubarac

D: 16/04/2015

03. "Caminho aberto: o trabalho em papel e vídeo"

A: Angela Varela Loeb

O: Marco Garaude Giannotti

D: 22/04/2015

04. "Processo criador no ensino da moda"

A: Annelise Nani da Fonseca

O: Ana Mae Tavares Bastos Barbosa

D: 03/08/2015

05. "Estudos sobre arte brasileira, 1980-1990"

A: Carlos Eduardo Riccioppo Freitas

O: Sonia Salzstein Goldberg

D: 22/04/2015

06. "Aprendendo através de imagens: o livro-objeto"

A: Cindy Triana Guzman

O: Sumaya Mattar

D: 10/04/2015

07. "Campos de invisibilidade"

A: Cláudio Pereira Bueno

O: Gilberto dos Santos Prado

D: 10/04/2015

07. "Confissões | não | declaradas"

A: Katia Salvany Felinto Alvares

O: Branca Coutinho de Oliveira

D: 30/04/2015

08. "De cidadela a vila: cerâmica, arquitetura e imaginário"

A: Luciana Beatriz Chagas

O: Norma Tenenholz Grinberg

D: 23/03/2015

09. "Yolanda Penteado: gestão dedicada à arte moderna"

A: Marcos José Mantoan

O: Elza Maria Ajzenberg

D: 13/03/2015

10. "Entre o livro e o lugar"

A: Patricia Andrea Soto Osses

O: Carlos Alberto Fajardo

D: 28/04/2015

11. "*Site Specificity* na arte contemporânea: Inhotim"

A: Paulo Cezar Barbosa Mello

O: Elza Maria Ajzenberg

D: 06/04/2015

12. "Estuário"

A: Sandra Maria Correia Favero

O: Luiz Claudio Mubarac

D: 28/04/2015

13. "Hipótese volátil"

A: Sergio de Moraes Bonilha Filho

O: Branca Coutinho de Oliveira

D: 29/05/2015

14. "A cerâmica e suas poéticas transcender limites"

A: Sílvia Noriko Tagusagawa

O: Norma Tenenholz Grinberg

D: 19/03/2015

Mestrado

01. "A cerâmica e suas poéticas transcender limites"

A: Sílvia Noriko Tagusagawa

O: Norma Tenenholz Grinberg

D: 13/02/2015

ARS é uma publicação do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Escola de Comunicações e Artes da USP. As opiniões expressas nos artigos assinados são de inteira responsabilidade de seus autores. Todo material incluído nesta revista tem a autorização expressa dos autores ou de seus representantes legais.

© 2015 dos autores e da ECA | USP

distribuição: editora 34 Rua Hungria, 592, 01455-000 - São Paulo - SP
vendas@editora34.com.br / Tel. (011) 3032-6755

textos: Fairfield

títulos e notas: Din Mittelschrift

papel: Pólen print 90 gr. e couchê 100 gr.

impressão: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo.

Capa: **Dora Longo Bahia**

Ensaio gráfico: **Wladimir Dias-Pino; Renata Pedrosa**

A entrevista de Wladimir Dias-Pino é acompanhada de uma antologia de dez poemas visuais sem título do autor, organizada por Eduardo Kac e selecionada a partir das duas edições do livro: Wladimir Dias-Pino, **Processo: Linguagem e Comunicação**, Rio de Janeiro: Editora Vozes, 1971 (1ª ed.) e 1973 (2ª ed.). A antologia está distribuída ao longo desta edição e cada poema abre uma seção da revista.

Ficha catalográfica elaborada pelo Serviço de Biblioteca e Documentação da ECA/USP

Ars / publicação do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais / Departamento de Artes Plásticas da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo.

Vol. 13, n. 26 (2º Semestre 2015), São Paulo.

O Departamento, 2015 - v.; 24 cm.

Semestral

ISSN 1678-5320

1. Arte 2. Artes Visuais 3. Multimídia 4. Crítica de arte

I. Departamento de Artes Plásticas da Escola de Comunicações e Artes II. Universidade de São Paulo

CDD 21. ed.- 700
