



Doutorado

Trabalhos de
pós-graduação
em Artes Visuais
defendidos
a partir de de 01/08
até 31/12/2013

A: Aluno
O: Orientador
D: Data da Defesa

1. "De prata e de tinta"
A: Celina Yamauchi
O: Luiz Claudio Mubarac
D: 26/09/2013

2. "Ângulos de uma caminhada lenta:
exercícios de contenção, reiteração e
saturação na obra de Bruce Nauman"
A: Liliane Benetti
O: Sonia Salzstein Goldberg
D: 27/08/2013

3. "Um povo pacato e bucólico: costume,
história e imaginário na pintura de
Almeida Júnior"
A: Fernanda Mendonça Pitta
O: Domingos Tadeu Chiarelli
D: 07/08/2013

Mestrado

1. "O corpo é ser: diários sobre a
distância"
A: Patricia Araujo Vasconcelos
O: Mario Celso Ramiro de Andrade
D: 06/11/2013

2. "Pintura e vertigem"
A: Luciano Santos Deszo
O: Marco Garaude Giannotti
D: 31/10/2013

3. "Insubvisível"
A: Rodrigo Mathias Baptista
O: Hugo Fernando Salinas Fortes Junior
D: 15/10/2013

4. "As narrativas na mediação cultural:
estudos de um caso no Prêmio Brasil
Fotografia"
A: Radamés Alves Rocha da Silva
O: Maria Christina de Souza Lima Rizzi
D: 14/10/2013

5. "Estratégias desconstrutivas: a crítica
feminista da representação"
A: Lina Alves Arruda

O: Dária Gorete Jaremtchuk
D: 11/10/2013

6. "A arte da elaboração: poéticas
artísticas contemporâneas como espaços
para a construção de memórias"
A: Vivian Palma Braga dos Santos
O: Dária Gorete Jaremtchuk
D: 10/10/2013

7. "A natureza fotográfica da arte"
A: André Lessandrini Feliciano
O: Mario Celso Ramiro de Andrade
D: 09/10/2013

8. "Do barro do rio: um filme de
animação inspirado na tenda do Golem"
A: Kurt Jurgen Stuermer Junior
O: Norma Tenenholz Grinberg
D: 02/10/2013

9. "Memórias escolares e formação
de professores: um olhar sobre
experiências de arte-educadores de
Campinas"
A: Lívia Seber van Kampen
O: Maria Christina de Souza Lima Rizzi
D: 01/10/2013

10. "A linha gravada - desdobramentos"
A: Maura de Andrade Novo
O: Luiz Claudio Mubarac
D: 01/10/2013

11. "O mundo é redondo como a
rosa: imaginação poética e criação
pedagógica"
A: Patricia Ribeiro de Almeida
O: Sumaya Mattar
D: 10/09/2013

12. "O Poema do Poema do Poema:
anotações sobre texto na arte
contemporânea"
A: Tiago Cardoso Gomes
O: Hugo Fernando Salinas Fortes Junior
D: 10/09/2013

ARS é uma publicação do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Escola de Comunicações e Artes da USP. As opiniões expressas nos artigos assinados são de inteira responsabilidade de seus autores. Todo material incluído nesta revista tem a autorização expressa dos autores ou de seus representantes legais.

© 2013 dos autores e da ECA | USP

distribuição. editora 34

Rua Hungria, 592, 01455-000 - São Paulo - SP
vendas@editora34.com.br / Tel. (011) 3032-6755

textos: Fairfield

títulos e notas: Din Mittelschrift

papel: Pólen print 90 gr.

impressão. Imprensa Oficial, São Paulo

Capa. **João Musa**

Ensaio gráfico: **João Musa**

Ficha catalográfica elaborada pelo Serviço de Biblioteca e Documentação da ECA/USP

Ars / publicação do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais / Departamento de Artes Plásticas da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo. Vol. 11, n. 22 (2º Semestre 2013), São Paulo.
O Departamento, 2013 - v.; 24 cm.

Semestral
ISSN 1678-5320

1. Arte 2. Artes Visuais 3. Multimídia 4. Crítica de arte
I. Departamento de Artes Plásticas da Escola de Comunicações e
Artes II. Universidade de São Paulo

CDD 21. ed.- 700
