

## Doutorado

1. "Arte transmídia na era digital"  
A: Martha Carrer Cruz Gabriel  
O: Sílvia Regina Ferreira de Laurentiz  
D: 28/09/2012
2. "Desenho como palavra, desenho como imagem - experiências desenhadas"  
A: Constança Maria Lima de Almeida Lucas  
O: Evandro Carlos Frasca Poyares Jardim  
D: 27/09/2012
3. "Caixa de fotografias - relatos de luz tempo e cor"  
A: Inaê Coutinho de Carvalho  
O: Marco Francesco Buti  
D: 23/08/2012
4. "Por uma arte brasileira: modernismo, barroco e abstração expressiva na crítica de Lourival Gomes Machado"  
A: Ana Candida Franceschini de Avelar Fernandes  
O: Domingos Tadeu Chiarelli  
D: 10/08/2012
5. "[Autor]retrato coletivo, uma poética da autoria aberta: poética da autoria, poéticas em coletividade e uma taxonomia para a espect-autoria - agenciamento autoral dos espectadores nas artes participativas e interativas"  
A: Arnaldo Valente Germano da Silva  
O: Maria do Carmo Costa Gross  
D: 08/08/2012

## Mestrado

1. "Corpografias: incursão em pele imagem escrita pensamento"  
A: Maruzia de Almeida Dutra  
O: Branca Coutinho de Oliveira  
D: 13/12/2012
2. "Redflag: caminhadas e territórios"  
A: Fabio Rogerio de Mello Tremonte  
O: Sílvia Regina Ferreira de Laurentiz  
D: 27/11/2012
3. "Oguatá porã (Bonita Caminhada)"  
A: Bruno Schultze  
O: Mario Celso Ramiro de Andrade  
D: 12/11/2012
4. "Escritos de Robert Smithson"  
A: Antônio Gabriel Gonçalves Ewbank  
O: Carlos Alberto Fajardo  
D: 05/11/2012
5. "Pérola: um imaginário poético"  
A: Luciano Carmo de Oliveira  
O: Hugo Fernando Salinas Fortes Junior  
D: 31/10/2012
6. "Os olhos da montanha encontram o sol. Ilustrações reunidas para um poema aberto ao tempo"  
A: Ulysses Bôscolo de Paula  
O: Luiz Claudio Mubarak  
D: 30/10/2012
7. "f l æ s h - corpo e/é imagem"  
A: Gabriel Brito Nunes  
O: Ana Maria da Silva Araujo Tavares  
D: 26/10/2012
8. "Branding na sociedade do espetáculo"  
A: Jose Dario Vargas Parra  
O: Gilberto dos Santos Prado  
D: 26/10/2012

Trabalhos de pós-graduação em Artes Visuais defendidos a partir de de 01/08 até 31/12/2012

A: Aluno  
O: Orientador  
D: Data da Defesa

9. "O essencial no ser e a poesia dos sentidos e dos significados: reflexões sobre arte e educação em contextos destinados à primeira infância"  
A: Carolina Teixeira Pires  
O: Maria Christina de Souza Lima Rizzi  
D: 25/10/2012
10. "Esquinas: uma pesquisa sobre a cor na fotografia brasileira contemporânea"  
A: Maura Castanheira Grimaldi  
O: Marco Garaude Giannotti  
D: 24/10/2012
11. "Relações entre arte e público no MASP: um olhar do presente em direção a 1970"  
A: Patrícia Valéria Sertorio  
O: Maria Christina de Souza Lima Rizzi  
D: 24/10/2012
12. "O núcleo de arte contemporânea da Universidade Federal da Paraíba 1978/1985"  
A: Fabrícia Cabral de Lira Jordão  
O: Dária Gorete Jaremtchuk  
D: 19/10/2012
13. "HRMD: R"  
A: Wallace Vieira Masuko  
O: Carlos Alberto Fajardo  
D: 19/10/2012
14. "Prática artística e contexto"  
A: Lúcia Coelho Pereira Prancha  
O: Donato Ferrari  
D: 16/10/2012
15. "Compreendendo o ensino/ aprendizagem da videoperformance: relato de uma experiência"  
A: Renato Sergio Sampaio  
O: Maria Christina de Souza Lima Rizzi  
D: 15/10/2012
16. "O rio atravessa o deserto: considerações sobre o conto tradicional e a aprendizagem na Escola de Arte Granada"  
A: Julia Goldman de Queiroz Grillo  
O: Regina Stela Barcelos Machado  
D: 10/10/2012
17. "Corpo cor: entre o visual e o tátil"  
A: Fabíola de Almeida Salles Mariano  
O: Marco Garaude Giannotti  
D: 02/10/2012
18. "A transposição da imagem para o espaço tridimensional"  
A: Diego Castro Pedroso  
O: Carlos Alberto Fajardo  
D: 28/09/2012
19. "Cidade azul"  
A: Aline Oliveira e Riera  
O: Joao Luiz Musa  
D: 21/09/2012
20. "Uma brecha para o surrealismo: percepções do movimento surrealista no Brasil entre as décadas de 1920 e 1940"  
A: Thiago Gil de Oliveira Virava  
O: Domingos Tadeu Chiarelli  
D: 21/09/2012
21. "Fotografias da imaginação: experiências de aprendizagem para além do olhar no Projeto Vila Educação e Arte"  
A: Carlos Weiner Mariano de Souza  
O: Sumaya Mattar  
D: 13/09/2012
22. "Adentro"  
A: Denise Meirelles Cavallini  
O: Joao Luiz Musa  
D: 31/08/2012
23. "Foto-Grafia / o debate na frente de esquerda das artes"  
A: Clara de Freitas Figueiredo  
O: Luiz Renato Martins  
D: 24/08/2012

ARS é uma publicação do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Escola de Comunicações e Artes da USP. As opiniões expressas nos artigos assinados são de inteira responsabilidade de seus autores. Todo material incluído nesta revista tem a autorização expressa dos autores ou de seus representantes legais.

© 2012 dos autores e da ECA | USP

distribuição. editora 34

Rua Hungria, 592, 01455-000 - São Paulo - SP  
vendas@editora34.com.br / Tel. (011) 3032-6755

textos: Fairfield

títulos e notas: Din Mittelschrift

papel: Pólen print 90 gr.

impressão. Imprensa Oficial, São Paulo

capa e ensaio gráfico: **Gilberto Prado**

---

Ficha catalográfica elaborada pelo Serviço de Biblioteca e Documentação da ECA/USP

Ars / publicação do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais / Departamento de Artes Plásticas da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo. Vol. 9, n. 20 (2º Semestre 2012), São Paulo.  
O Departamento, 2012 - v.; 24 cm.

Semestral  
ISSN 1678-5320

1. Arte 2. Artes Visuais 3. Multimídia 4. Crítica de arte  
I. Departamento de Artes Plásticas da Escola de Comunicações e Artes II. Universidade de São Paulo

---

CDD 21. ed. - 700