

**Trabalhos de pós-graduação  
em Artes Visuais defendidos  
a partir de de 01/08/2011 até  
31/12/2011**

**Doutorado**

1. "(In)audíveis: audiência e reflexividade para uma estética-política"

**A:** Raquel de Oliveira Pedro Garbelotti  
**O:** Ana Maria da Silva Araujo Tavares  
**D:** 07/12/2011

2. "Parte"

**A:** Thiago Henrique de Souza Honorio  
**O:** Sonia Salzstein Goldberg  
**D:** 02/12/2011

3. "Uma bricolagem virtual infinita: a representação do indígena no trabalho de Claudia Andujar (1960/70)"

**A:** Carolina Coêlho Soares  
**O:** Domingos Tadeu Chiarelli  
**D:** 07/11/2011

4. "Monumentalidade e sombra: a representação do centro cívico de Brasília por Marcel Gautherot"

**A:** Heloisa Espada Rodrigues Lima  
**O:** Domingos Tadeu Chiarelli  
**D:** 04/08/2011

**Mestrado**

1. "No fio da navalha - diagramas da arte brasileira: do *programa ambiental* à economia do *modelo*"

**A:** Gustavo de Moura Valença Motta  
**O:** Luiz Renato Martins  
**D:** 16/12/2011

2. "Transcurso caixa de fundo vazado"

**A:** Marcelo Peron Pereira  
**O:** Branca Coutinho de Oliveira  
**D:** 16/11/2011

3. "3 óperas de José Roberto Aguilar e algumas referências da arte conceitual dos anos 1970"

**A:** Lucila Carvalho Junqueira Meirelles  
**O:** Silvia Regina Ferreira de Laurentiz  
**D:** 11/11/2011

4. "Poéticas procedurais - um olhar sobre o pensamento artístico e a expressividade do meio digital"

**A:** Daniel Peixoto Ferreira  
**O:** Gilberto dos Santos Prado  
**D:** 07/11/2011

5. "A aprendizagem significativa e a narração de estórias tradicionais: experiências estéticas em escolas públicas na favela da Maré"

**A:** Vinicius Souza de Azevedo  
**O:** Regina Stela Barcelos Machado  
**D:** 25/10/2011

6. "Paisagem-retrato retrato-paisagem - fragmentos de memórias da infância"

**A:** Helena Alexandrino  
**O:** Evandro Carlos Frasca Poyares Jardim  
**D:** 20/10/2011

**A:** Aluno

**O:** Orientador

**D:** Data da Defesa

7. "Arte-educação no Museu Casa da Xilogravura da cidade de Campos do Jordão: uma proposta poética"

**A:** Maria Cristina Blanco  
**O:** Maria Christina de Souza Lima Rizzi  
**D:** 13/10/2011

8. "Entre o tipo e o sujeito: os retratos de escravos de Christiano Jr."

**A:** Maria Lafayette Aureliano Hirszman  
**O:** Domingos Tadeu Chiarelli  
**D:** 11/10/2011

9. "A realidade aumentada: desafios técnicos e algumas aplicações em jogos e nas Artes Visuais"

**A:** Rosemery Emika Sacashima  
**O:** Silvia Regina Ferreira de Laurentiz  
**D:** 06/10/2011

10. "A poética do pote"

**A:** Lorena D'Arc Menezes de Oliveira  
**O:** Norma Tenenholz Grinberg  
**D:** 27/09/2011

11. "X Bienal de São Paulo: sob os efeitos da contestação"

**A:** Caroline Saut Schroeder  
**O:** Dária Gorete Jaremtchuk  
**D:** 12/09/2011

12. "Paraíso: uma descoberta interna"

**A:** Maria Fernanda Alves Eva  
**O:** Geraldo de Souza Dias Filho  
**D:** 10/08/2011

ARS é uma publicação do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Escola de Comunicações e Artes da USP. As opiniões expressas nos artigos assinados são de inteira responsabilidade de seus autores. Todo material incluído nesta revista tem a autorização expressa dos autores ou de seus representantes legais.

© 2011 dos autores e da ECA | USP

distribuição. editora 34  
Rua Hungria, 592, 01455-000 - São Paulo - SP  
vendas@editora34.com.br / Tel. (011) 3032-6755

textos: Fairfield  
títulos e notas: Din Mittelschrift  
papel: Pólen print 90 gr.  
impressã. Imprensa Oficial, São Paulo

Capa. **Albano Afonso**  
Ensaio gráfico: **Albano Afonso e Sandra Cinto**

---

Ficha catalográfica elaborada pelo Serviço de Biblioteca e Documentação da ECA/USP

Ars / publicação do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais /  
Departamento de Artes Plásticas da Escola de Comunicações e Artes da  
Universidade de São Paulo. Vol. 9, n. 18 (2º Semestre 2011), São Paulo.  
O Departamento, 2011 - v.; 24 cm.

Semestral  
ISSN 1678-5320

1. Arte 2. Artes Visuais 3. Multimídia 4. Crítica de arte  
I. Departamento de Artes Plásticas da Escola de Comunicações e  
Artes II. Universidade de São Paulo

---

CDD 21. ed.- 700