

**Trabalhos de pós-graduação
em Artes Visuais defendidos
entre 01/01 e 31/10/2011**

A. Aluno
O. Orientador
D. Data da Defesa

Doutorado

1. "Imagens de sombras"
A. Rosana Paulino
O. Evandro Carlos Frasca Poyares Jardim
D. 05/05/2011
2. "Melancolia e questões estéticas
Giorgio De Chirico"
A. Paulo Roberto Amaral Barbosa
O. Elza Maria Ajzenberg
D. 06/04/2011
3. "Instantes de metamorfose: o
coletivo como processo; o processo
como sistema"
A. Clarissa Ribeiro Pereira de Almeida
O. Gilberto dos Santos Prado
D. 01/04/2011
4. "A educação pela pintura"
A. Paulo Augusto Pasta
O. Marco Garaude Giannotti
D. 24/03/2011
5. "Enterros: momentos-específicos"
A. Rebeca Lenize Stumm
O. Norma Tenenholz Grinberg
D. 25/02/2011

Mestrado

1. "Passagens"
A. André Luiz Yassuda
O. Norma Tenenholz Grinberg
D. 26/05/2011
2. "Performance e tecnologia: o lugar
do corpo"
A. Yuri Firmeza
O. Silvia Regina Ferreira de Laurentiz
D. 20/05/2011
3. "Tangentes do jardim imperfeito"
A: Juliano Gouveia dos Santos
O. Joao Luiz Musa
D. 26/04/2011
4. "Estações"
A. Marcia Cymbalista
O. Marco Francesco Buti
D. 14/04/2011
5. "Um pouco de tempo em estado
puro - Hiroshi Sugimoto e a poética
da duração"
A. Patricia Fogel Wagner
O. Carlos Alberto Fajardo
D. 14/04/2011

6. "O mundo de segunda mão:
fotografia, colagem e processos
digitais na prática da pintura"
A. Vitor Rezkallah Iwasso
O. Marco Garaude Giannotti
D. 15/03/2011
7. "Sobre percepção visual, pintura
e fotografia na arte brasileira do
século XIX"
A. Fábio D'Almeida Lima Maciel
O. Domingos Tadeu Chiarelli
D. 10/03/2011

ARS é uma publicação do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Escola de Comunicações e Artes da USP. As opiniões expressas nos artigos assinados são de inteira responsabilidade de seus autores. Todo material incluído nesta revista tem a autorização expressa dos autores ou de seus representantes legais.

© 2011 dos autores e da ECA | USP

distribuição. editora 34
Rua Hungria, 592, 01455-000 - São Paulo - SP
vendas@editora34.com.br / Tel. (011) 3032-6755

textos: Fairfield
títulos e notas: Din Mittelschrift
papel: Pólen bold 90 gr. e Couchê fosco 150 gr.
impressão: Imprensa Oficial, São Paulo

Capa: **Caio Reisewitz, são francisco**
Ensaio gráfico: **Caio Reisewitz, terra escondida.**
Flávia Ribeiro, A noite me compõe.

Ficha catalográfica elaborada pelo Serviço de Biblioteca e Documentação da ECA/USP

Ars / publicação do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais /
Departamento de Artes Plásticas da Escola de Comunicações e Artes da
Universidade de São Paulo. Vol. 9, n. 17 (1º Semestre 2011), São Paulo:
O Departamento, 2011 - v.; 24 cm.

Semestral
ISSN 1678-5320

1. Arte 2. Artes Visuais 3. Multimídia 4. Crítica de arte
I. Departamento de Artes Plásticas da Escola de Comunicações e
Artes II. Universidade de São Paulo

CDD 21. ed.- 700
