

Instruções aos Colaboradores:

1. Os interessados em colaborar na revista *Ars* devem enviar seus trabalhos em disquete, CD, ou DVD, acompanhados de cópia impressa, digitados no editor Microsoft Word, para o Conselho Editorial da revista:

REVISTA ARS

Departamento de Artes Plásticas

Escola de Comunicações e Artes

Universidade de São Paulo

AVENIDA PROF. LÚCIO MARTINS RODRIGUES, 443

CIDADE UNIVERSITÁRIA • 05508-020 • SÃO PAULO / SP

2. Os textos devem ter, no máximo, 25 laudas ou aproximadamente 62.500 caracteres, e ser acompanhados de resumo de até 100 palavras e de elenco de palavras-chave, ambos em português e inglês;

3. Notas de rodapé e referências bibliográficas devem obedecer a padrões acadêmicos de citação bibliográfica; recomenda-se que as notas não excedam três linhas, e que sejam inseridas no final de cada página;

4. Recomenda-se que os autores providenciem as ilustrações que queiram incluir em seus textos; estas devem se adequar ao formato 17 X 24 cm, com 300 dpi, em P/B;

5. Resenhas (de livros, exposições ou outros trabalhos) devem vir acompanhadas da ficha técnica completa do objeto resenhado;

6. Os trabalhos devem vir acompanhados de crédito acadêmico e/ou profissional sumário, identificando os autores;

7. Os trabalhos enviados serão submetidos ao Conselho Editorial de *Ars* e/ou a pareceristas externos (cuja avaliação é sigilosa), podendo ser aceitos, recusados, ou devolvidos com sugestões aos autores, que poderão rerepresentá-los.

Para assinaturas e colaborações, por favor, escreva para o endereço acima ou acesse: www.cap.eca.usp.br/ars

Trabalhos de pós-graduação em artes visuais defendidos no 2º. semestre de 2008

Doutorado

1. Título: "Gestão de patrimônio museológico: as redes de museus"
Aluno: Ana Cristina Barreto de Carvalho
Orientador: Elza Maria Ajzenberg
Defesa: 17/12/2008
2. Título: "Os Sertões: uma interpretação gráfica"
Aluno: Paulo de Tarso Oliva Barreto"
Orientador: Evandro Carlos Frasca Poyares Jardim
Defesa: 16/12/2008
3. Título: "Poética da Memória - Maria Bonomi e Epopéia Paulista"
Aluno: Alecsandra Matias de Oliveira
Orientador: Elza Maria Ajzenberg
Defesa: 09/09/2008
4. Título: "Visto de dentro, visto de fora"
Aluno: Renata de Almeida Lucas
Orientador: Carlos Alberto Fajardo
Data da Defesa: 04/09/2008
5. Título: "Útero cosmos - hibridações de meios, sistemas e poéticas de um sky - art interativo"
Aluno: Agnaldo Valente Germano da Silva
Orientador: Maria do Carmo Costa Gross
Data da Defesa: 11/08/2008
6. Título: "Você gostaria de participar de uma experiência artística? (+ NBP)"
Aluno: Ricardo Roelaw Basbaum
Orientador: Martin Grossmann
Data da Defesa: 04/08/2008
7. Título: "O gabinê fluidificado e a fotografia dos espíritos no Brasil: a representação do invisível no território da arte em diálogo com a figuração de fantasmas, aparições luminosas e fenômenos paranormais"
Aluno: Mario Celso Ramiro de Andrade
Orientador: Donato Ferrari
Data da Defesa: 08/07/2008

Mestrado

1. Título: "Estamparia têxtil"
Aluno: Laura Ayako Yamane
Orientador: Donato Ferrari
Defesa: 06/08/2008
2. Título: "Das paisagens gravadas em metal"
Aluno: José Milton Turcato
Orientador: Evandro Carlos Frasca Poyares Jardim
Defesa: 07/08/2008
3. Título: "Desejo"
Aluno: Andrea Paula Pereira Tavares
Orientador: Marco Francesco Buti
Data da Defesa: 20/10/2008

© 2008 dos autores e da ECA | USP

> distribuição: editora 34
Rua Hungria, 592, 01455-000 - São Paulo - SP
vendas@editora34.com.br / Tel. (011) 3032-6755

ARS é uma publicação do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Escola de Comunicações e Artes da USP. As opiniões expressas nos artigos assinados são de inteira responsabilidade de seus autores. Todo material incluído nesta revista tem a autorização expressa dos autores ou de seus representantes legais.

> textos: Fairfield
> títulos: Din Mittelschrift
> papel: Pólen print, 90 gr.
> impressão: Tarfc, São Paulo

> capa: trabalhos de José Leonilson
> frente: O templo, c. 1990. Bordado s/ feltro
58 X 38 cm. Foto: Rômulo Fialdini.
> verso: Rapaz dividido, c. 1991. Tinta acrílica s/ tela
149 X 92 cm. Foto: Eduardo Brandão

> agradecimentos:
Ao Projeto Leonilson pelas imagens
cedidas para esta publicação.

Ficha catalográfica elaborada pelo Serviço de Biblioteca e Documentação da ECA/USP

Ars / publicação do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais / Departamento de Artes Plásticas da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo. Vol. 6, n. 12 (2º Semestre 2008). - São Paulo: O Departamento, 2008- v.: 24 cm.

Semestral
ISSN 1678-5320

1. Arte 2. Artes Visuais 3. Multimídia 4. Crítica de arte
I. Departamento de Artes Plásticas da Escola de Comunicações e Artes
II. Universidade de São Paulo

CDD 21. ed.- 700
