

Instruções aos Colaboradores:

1. Os interessados em colaborar na revista Ars devem enviar seus trabalhos em disquete ou CD-ROM, acompanhados de cópia impressa, digitados no editor Microsoft Word e salvos no formato 'rtf' (rich text format), para o Conselho Editorial da revista:

revista ARS
Departamento de Artes Plásticas
Escola de Comunicações e Artes
Universidade de São Paulo

Avenida Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443
Cidade Universitária • 05508-020 • São Paulo / SP

2. Os textos devem ter, no máximo, 25 laudas ou aproximadamente 62.500 caracteres, e ser acompanhados de resumo de até 100 palavras e de elenco de palavras-chave, ambos em português e inglês;

3. Notas de rodapé e referências bibliográficas devem obedecer a padrões acadêmicos de citação bibliográfica; recomenda-se que as notas não excedam três linhas, e que sejam inseridas no final de cada página;

4. Recomenda-se que os autores providenciem as ilustrações que queiram incluir em seus textos; estas devem se adequar ao formato 17 X 24 cm com 300 dpi;

5. Resenhas (de livros, exposições ou outros trabalhos) devem vir acompanhadas da ficha técnica completa do objeto resenhado;

6. Os trabalhos devem vir acompanhados de crédito acadêmico e/ou profissional sumário, identificando os autores;

7. Os trabalhos enviados serão submetidos ao Conselho Editorial de Ars e/ou a pareceristas externos (cuja avaliação é sigilosa), podendo ser aceitos, recusados, ou devolvidos com sugestões aos autores, que poderão rerepresentá-los.

Para assinaturas e colaborações, por favor, escreva para o endereço acima ou acesse: www.cap.eca.usp.br/ars

Trabalhos de pós-graduação em artes visuais defendidos no 2º. semestre de 2007

Silvana Brunelli (DO)

Título: Diálogo entre as artes plásticas e a
publicidade no Brasil

Orientador: Annateresa Fabris

Defesa: 14/08/2007

Virgínia Gil Araújo (DO)

Título: Uma parada – Antonio Manuel e a
imagem fotográfica do corpo. Brasil anos 67/77

Orientador: Annateresa Fabris

Defesa: 20/09/2007

Andrea Brazil Mugnaini (ME)

Título: O design de interfaces para TV interativa

Orientador: Mônica Baptista Sampaio Tavares

Defesa: 10/10/2007

Henrique de Souza Oliveira (ME)

Título: Tapumes: relatos de uma experiência
pictórica em 3 dimensões

Orientador: Geraldo de Souza Dias Filho

Defesa: 11/10/2007

Luis Moraes Coelho (ME)

Título: Instalações de câmera escura em espaços
cotidianos: o espaço modificado e a meta-câmera
fotográfica

Orientador: Geraldo de Souza Dias Filho

Defesa: 10/12/2007

Fábio Oliveira Nunes (DO)

Título: CTRL+ART+DEL: Contexto, arte e
tecnologia

Orientador: Gilberto dos Santos Prado

Defesa: 10/12/2007

© 2007 dos autores e da ECA | USP

> distribuição: editora 34
Rua Hungria, 592, 01455-000 - São Paulo - SP
vendas@editora34.com.br / Tel. (011) 3032-6755

ARS é uma publicação do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Escola de Comunicações e Artes da USP. As opiniões expressas nos artigos assinados são de inteira responsabilidade de seus autores. Todo material incluído nesta revista tem a autorização expressa dos autores ou de seus representantes legais.

> textos: Fairfield LH Medium
> títulos: Din Mittelschrift
> papel: Pólen print, 90 gr.
> impressão: Tarfc, São Paulo

> capa: Marco Giannotti
> ensaio gráfico: Cássio Vasconcellos

Ficha catalográfica elaborada pelo Serviço de Biblioteca e Documentação da ECA/USP

Ars / publicação do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais / Departamento de Artes Plásticas da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo. Vol. 5, n. 10 (2º. Semestre 2007). - São Paulo: O Departamento, 2007- v.: 24 cm.

Semestral
ISSN 1678-5320

1. Arte 2. Artes Visuais 3. Multimídia 4. Crítica de arte
I. Departamento de Artes Plásticas da Escola de Comunicações e Artes
II. Universidade de São Paulo

CDD 21. ed.- 700
